АКТ
государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом жилой А. Л. Клейн, где в 1905 году жил художник Казимир Малевич», вторая половина XIX - начало XX вв., 1905 г., расположенного по адресу: Курская область, г. Курск, ул. Почтовая, д. 13 (реставрация фасадов).

26 августа 2026 г. г. Курск,
г. Белгород, г. Астрахань

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 30, 31, 32 Федерального закона от 25 июня 2002 года №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым постановлением Правительства Российской Федерации от 25 апреля 2024 г. № 530.

I. Дата начала экспертизы 17 июля 2026 г.
Дата окончания экспертизы 26 августа 2026 г.

II. Место проведения экспертизы г. Курск (место расположения объекта), г. Белгород, г. Астрахань

III. Заказчик экспертизы

ООО «КУРССТРОЙ», юридический адрес: 305000, Курская область, г. Курск, ул. Почтовая, д. 13, помещ. II, комн. 15, ИНН 4632265954, ОГРН 1204600003850.

IV. Следующие сведения об экспертах.

Фамилия, имя, отчество	**Подколзин Артём Михайлович**
Образование	Высшее
Специальность	Инженер-строитель
Учёная степень (звание)	-
Стаж работы	16 лет
Место работы и должность	ООО «Эксперт - Оценка», директор. Член Российской ассоциации реставраторов.
Сведения об аттестации эксперта	Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 28 января 2026 года № 141: *-проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;* -проекты зон охраны объекта культурного

	наследия; - разделы об обеспечении сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия, входящие в состав проектной или иной документации, проекты обеспечения сохранности указанных объектов при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ, включающие оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащие меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении таких работ в границах территорий указанных объектов либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территорий указанных объектов; - документация, обосновывающая установление требований к осуществлению деятельности в границах территории достопримечательного места, ограничений использования лесов и требований к градостроительному регламенту в границах территории достопримечательного места;

Фамилия, имя, отчество	**Агеев Алексей Александрович**
Образование	Высшее
Специальность	Инженер-строитель
Учёная степень (звание)	Нет
Стаж работы	25 лет
Место работы и должность	Индивидуальный предприниматель. Член Союза реставраторов России, член Российской ассоциации реставраторов.
Сведения об аттестации эксперта	Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 29.12.2025 года № 2526: -выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; -документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;

	-документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; -документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия, границ территории объекта культурного наследия; -*проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;* -проекты зон охраны объекта культурного наследия; - документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия в случае, предусмотренном пунктом 5 статьи 34.1 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»; - разделы об обеспечении сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия, входящие в состав проектной или иной документации, проекты обеспечения сохранности указанных объектов при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ, включающие оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащие меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении таких работ в границах территорий указанных объектов либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территорий указанных объектов; - документация, обосновывающая установление требований к осуществлению деятельности в границах территории достопримечательного места, ограничений использования лесов и требований к градостроительному регламенту в границах территории достопримечательного места; - документация, обосновывающая уточнение сведений об объекте культурного наследия,

	включенном в реестр, о выявленном объекте культурного наследия; - документация, обосновывающая определение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;

Фамилия, имя, отчество	**Дроздов Алексей Владимирович**
Образование	Высшее
Специальность	Архитектор
Учёная степень (звание)	-
Стаж работы	35 лет
Место работы и должность	ООО «Айстром», главный архитектор. Член Союза реставраторов России, член Российской ассоциации реставраторов.
Сведения об аттестации эксперта	Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2023 года № 3493: -выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - *проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.*

V. Ответственность экспертов

Эксперты в названном составе несут ответственность за соблюдение принципов проведения государственной историко-культурной экспертизы, установленных ст. 29 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» и за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы.

Эксперты не имеют родственных связей с Заказчиком (его должностным лицом или работником) (дети, супруги и родители, полнородные и неполнородные братья и сестры (племянники и племянницы), двоюродные братья и сестры, полнородные и неполнородные братья и сестры родителей заказчика (его должностного лица или работника) (дяди и тети), не состоят с Заказчиком в

трудовых отношениях, не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед Заказчиком, не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных (складочных) капиталах) Заказчика. Эксперты не заинтересованы в результатах исследований либо решении, вытекающем из заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц. Заказчик, его должностные лица и работники не имеют долговых или имущественных обязательств перед экспертами.

VI. Цели и объекты экспертизы

Определение соответствия научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом жилой А. Л. Клейн, где в 1905 году жил художник Казимир Малевич», вторая половина XIX - начало XX вв., 1905 г., расположенного по адресу: Курская область, г. Курск, ул. Почтовая, д. 13 (реставрация фасадов)», требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

Объект экспертизы

Научно-проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом жилой А. Л. Клейн, где в 1905 году жил художник Казимир Малевич», вторая половина XIX - начало XX вв., 1905 г., расположенного по адресу: Курская область, г. Курск, ул. Почтовая, д. 13 (реставрация фасадов)», разработанная ООО «Курскоблкоммунпроект» в 2025 году.

Разработчик проектной документации

Общество с ограниченной ответственностью «Курскоблкоммунпроект», 305000, Курская область, город Курск, ул. Радищева, зд. 17 , ИНН 4632254590, ОГРН 1194632005743, лицензия Министерства культуры Российской Федерации на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от 11.03.2022 года № МКРФ 22109.

VII. Перечень документов, представленных Заказчиком на экспертизу:

Научно-проектная документация, представленная в электронном виде в следующем составе:

№ п/п	№ тома	Наименование проектной документации	Марка Черте-жей (стадия)	Обозначение
Раздел 1. Предварительные работы				
	1.1	Подраздел 1. Исходно-разрешительная документация	ИРД	4348-ПР.ИРД
	1.2	Подраздел 2. Предварительные исследо-вания		4348-ПР.ПИ
	1.3	Подраздел 3. Фотофиксация до начала проведения работ		4348-ПР.ФФ
Раздел 2. Комплексные научные исследования				
	2.1	Подраздел 1. Историко-архивные и библиографические исследования. Исто-рическая справка	ИАИ	4348-КНИ.ИАИ
	2.2	Подраздел 2. Историко-архитектурные натурные исследования, обмеры, зонда-жи.	ОЧ	4348-КНИ.ОЧ
	2.3	Подраздел 3. Инженерно-технические ис-следования	ТИ	4348-КНИ.ТИ
	2.4	Подраздел 4. Отчет по комплексным научным исследованиям	НИ	4348-КНИ.НИ
	2.5	Подраздел 5. Фотофиксация	ФФ	4348-КНИ.ФФ
Раздел 3. Проект реставрации и приспособления				
Подраздел 3.1. Стадия проект				
	3.1.1	Часть 1. Пояснительная записка	ПЗ	4348-ПЗ

		Часть 2. Проект. Архитектурные решения	АР	4348-АР
		Часть 3. Проект. Конструктивные решения	КР	4348-КР
		Часть 4. Проект организации строительства (реставрации)	ПОР	4348-ПОР
		Часть 5. Сметная документация по реставрации и приспособлению объекта	СМ	4348-СМ

В составе исходно-разрешительной документации представлены копии следующих документов:

- Выписки из реестра лицензий Министерства культуры Российской Федерации на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от 18.05.2025 года о предоставлении лицензии от 11.03.2022 г. МКРФ 22109, выданная ООО «Курскоблкоммунпроект».

- Задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 30.09.2024 г. № 05.3-27/36, утвержденное Министерством по государственной охране объектов культурного наследия Курской области.

- Разрешения на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от 12.09.2025 г. № 08.3-28/29 выданное Министерством по государственной охране объектов культурного наследия Курской области.

- Выписки из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 11.04.2024 г.

- Технического паспорта на здание, расположенное по адресу: г. Курск, ул. Почтовая, д. 13.

- Письма Комитета по управлению муниципальным имуществом города Курска от 05.04.2024 г. № 3732/07.01-14 «О купле-продаже муниципального имущества».

- Приказа Комитета по охране объектов культурного наследия Курской области от 14.12.2021 г. № 01.1-08/631 «О включении объекта культурного наследия «Дом жилой, кон. XIX – нач. XX вв.», расположенного по адресу: Курская область, город Курск, улица Почтовая, дом 13 в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Дом жилой А.Л. Клейн, где в 1905 году жил

художник Казимир Малевич» и утверждении границ его территории и режима использования в граница территории».

- Приказа Комитета по охране объектов культурного наследия Курской области от 14.12.2021 г. № 01.1-08/632 «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом жилой А.Л. Клейн, где в 1905 году жил художник Казимир Малевич», вторая половина XIX – начало XX вв., 1905 год, расположенного по адресу: Курская область, город Курск, улица Почтовая, дом 13».

- Приказа Министерства культуры Российской Федерации от 22.10.2022 г. № 144060-р «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Дом жилой А.Л. Клейн, где в 1905 году жил художник Казимир Малевич», вторая половина XIX – начало XX вв., 1905 год (Курская область) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

- Постановление Правительства Курской области от 22.07.2024 г. № 575-пп «Об установлении границ объединенной зоны охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории города Курска, и утверждении требований к градостроительным регламентам в границах территорий данной зоны».

- Паспорт объекта культурного наследия от 19.06.2024 г.

Документы, представлены заказчиком в достаточном объёме для формирования выводов экспертной комиссии. Отдельный перечень в приложении не требуется.

VIII. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы.

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

IX. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:

При проведении экспертизы государственными экспертами было выполнено:

- изучение предоставленной исходно-разрешительной документации;
- изучение текстовых и графических материалов научно-проектной документации;
- изучение архивных и библиографических источников, правовой и нормативной базы.

Указанные исследования проведены в объёме, необходимом для принятия вывода государственной историко-культурной экспертизы и оценки соответствия представленной документации требованиям законодательства Российской

Федерации в сфере сохранения объектов культурного наследия в части обеспечения физической сохранности и сохранения историко-культурной ценности объекта культурного наследия.

В рамках настоящей историко-культурной экспертизы не проводилась оценка соответствия проектной документации требованиям технических регламентов на предмет надёжности и безопасности объекта, т.к. это не является предметом экспертизы и компетенцией экспертов.

Результаты исследований, проведённых в рамках настоящей государственной историко-культурной экспертизы, оформлены в виде Акта государственной историко-культурной экспертизы.

X. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведённых исследований.

1. Сведения об объекте культурного наследия

Рассматриваемая научно-проектная документация выполнена с целью реставрации фасадов объекта культурного наследия регионального значения «Дом жилой А. Л. Клейн, где в 1905 году жил художник Казимир Малевич», вторая половина XIX - начало XX вв., 1905 г., расположенного по адресу: Курская область, г. Курск, ул. Почтовая, д. 13, в соответствии с заданием на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 30.09.2024 г. № 05.3-27/36, утвержденное Министерством по государственной охране объектов культурного наследия Курской области.

Объект: «Дом жилой А.Л. Клейн, где в 1905 году жил художник Казимир Малевич».

Адрес объекта: Курская область, г. Курск, ул. Почтовая, д. 13.

Дата создания: вторая половина XIX - начало XX вв., 1905 год

Категория историко-культурного значения: регионального значения.

Вид объекта: памятник градостроительства и архитектуры.

Номер регистрации в едином государственном реестре объектов культурного наследия: 462111354150005.

Документ о постановке на охрану: Приказ Комитета по охране объектов культурного наследия Курской области от 14.12.2021 г. № 01.1-08/631 «О включении объекта культурного наследия «Дом жилой, кон. XIX – нач. XX вв.», расположенного по адресу: Курская область, город Курск, улица Почтовая, дом 13 в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Дом жилой А.Л. Клейн, где в 1905 году жил художник Казимир Малевич» и утверждении границ его территории и режима использования в граница территории».

Границы территории утверждены Приказом Комитета по охране объектов культурного наследия Курской области от 14.12.2021 г. № 01.1-08/631

«О включении объекта культурного наследия «Дом жилой, кон. XIX – нач. XX вв.», расположенного по адресу: Курская область, город Курск, улица Почтовая, дом 13 в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Дом жилой А.Л. Клейн, где в 1905 году жил художник Казимир Малевич» и утверждении границ его территории и режима использования в граница территории».

Сведения о Предмете охраны объекта культурного наследия

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом жилой А. Л. Клейн, где в 1905 году жил художник Казимир Малевич», вторая половина XIX - начало XX вв., 1905 г., расположенного по адресу: Курская область, г. Курск, ул. Почтовая, д. 13 утвержден Приказом Комитета по охране объектов культурного наследия Курской области от 14.12.2021 г. № 01.1-08/632 «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом жилой А.Л. Клейн, где в 1905 году жил художник Казимир Малевич», вторая половина XIX – начало XX вв., 1905 год, расположенного по адресу: Курская область, город Курск, улица Почтовая, дом 13», в составе:

1. Историческая и мемориальная ценность:

1.1 В этом доме в 1905 году в квартире на цокольном этаже жил со своей семьей художник Казимир Северинович Малевич;

1.2 Подлинный элемент материальной культуры, формирующий и организующий историко-градостроительную среду города Курска;

1.3 Характерный пример главного дома городской усадьбы Курска второй половины XIX века;

2. Градостроительные характеристики:

2.1 Местоположение объекта в историческом центре города Курска по линии застройки ул. Почтовой;

2.2 Композиционный и силуэтный акцент в застройке нечетной стороны ул. Почтовой;

2.3 Главное здание домовладения;

2.4 Зона видовых раскрытий объекта, распространяющаяся на проезжую и пешеходные части улицы Почтовой в границах улиц Радищева и Димитрова;

2.5 Визуальные и композиционно-видовые связи в ряду застройки нечетной стороны ул. Почтовой с объектом культурного наследия регионального значения «Дом АО. Безходарного» (г. Курск, ул. Почтовая, 17) и с ценными объектами историко-градостроительной среды;

3. Архитектурные и конструктивные характеристики:

3.1 Объемно-пространственная композиция на начало XX века: одноэтажное на высоком цокольном этаже кирпичное здание сложной в плане

формы под многоскатной крышей (пристройки-тамбуры второй половины XX века являются диссонирующими элементами и подлежат демонтажу);

3.2 Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов:

Главный южный фасад, обращенный к улице Почтовой:

- симметричный в пять световых проемов в уровне двух этажей с пристроенным правым ризалитом главного входа;

- окна верхнего этажа прямоугольной формы с лучковым верхом, обрамленные профилированными наличниками; плоская широкая подоконная полочка;

- венчающий карниз;

- прямоугольный дверной проем;

- металлический кованый козырек над главным входом;

- архитектурное оформление фасада тамбура входной группы в стилистике модерна;

Восточный фасад, обращенный во двор:

- три крупных арочных оконных проема с подлинным деревянным заполнением с исторической расстекловкой в объеме пристроенного правого ризалита;

- венчающий карниз двух типов (1-й тип с гладким фризом и деревянными кронштейнами; 2-й тип - ступенчатый с гладким фризом);

- подоконная полочка;

- форма, ритм, расположение и архитектурное оформление оконных проемов на восточном фасаде дворовых объемов;

Северный дворовый фасад:

- форма, габариты, архитектурное оформление фасадов пятигранной «апсиды» с венчающим карнизом и арочными нишами;

- форма, высота и тип крыши пятигранной «апсиды»;

- венчающий карниз северного фасада основного объема, треугольный фронтон основного объема;

Западный дворовый фасад:

- ритм, расположение, габариты и архитектурное оформление окон первого этажа, венчающий карниз двух типов, подоконная полочка, опоясывающая объемы по периметру, междуэтажный карниз дворового объема, форма окон цокольного этажа первоначального объема;

3.3 Вид отделки фасадной поверхности:

- фасады оштукатурены, монохромно окрашены с выделением цветом цоколя и архитектурных элементов;

3.4 Материал:

- кровля металлическая фальцевая, оконные заполнения деревянные, стены кирпичные, дверные полотна входов деревянные, козырек металлический.

2. Сведения, полученные в результате рассмотрения научно-проектной документации, являющейся объектом экспертизы.

В результате рассмотрения научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом жилой А. Л. Клейн, где в 1905 году жил художник Казимир Малевич», вторая половина XIX - начало XX вв., 1905 г., расположенного по адресу: Курская область, г. Курск, ул. Почтовая, д. 13 (реставрация фасадов), было установлено, что представленная на экспертизу документация разработана в 2024 году обществом с ограниченной ответственностью «Курскоблкоммунпроект». Адрес местонахождения и осуществления лицензируемого вида деятельности: 305000, Курская область, город Курск, ул. Радищева, зд. 17, ИНН 4632254590, ОГРН 1194632005743, лицензия Министерства культуры Российской Федерации на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от 11.03.2022 года № МКРФ 22109.

Проектная документация выполнена Разработчиком на основании следующих документов:

- Задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 30.09.2024 г. № 05.3-27/36, утвержденное Министерством по государственной охране объектов культурного наследия Курской области;
- договора подряда № 4348 от 01 июня 2024 г., заключенного с ООО «Курсстрой».

Согласно Акта определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надёжности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 25 сентября 2025 года предполагаемые к выполнению работы по сохранению объектов культурного наследия не оказывают влияние на конструктивные и других характеристики надёжности и безопасности. Акт выполнен во исполнение требований Министерства культуры Российской Федерации, изложенных в письме от 24.03.2015 г. № 90-01-39-ГП.

Раздел 1. «Предварительные работы»: представлена исходно-разрешительная документация и результаты предварительного исследования памятника с предварительной фотофиксацией здания-памятника.

Раздел 2. «Комплексные научные исследования».

Подраздел 2.1. «Историко-архивные и библиографические исследования. Историческая справка»: представлены сведения и материалы, основанные на результатах историко-архивных исследований памятника.

Подраздел 2.2. «Историко-архитектурные натурные исследования, обмеры, зондажи»: проведено ознакомление с объектом, включая обследование проектируемых помещений. Выполнены обмерные и

обследовательские работы с камеральной обработкой полученных сведений и оформлением графических материалов. Дана оценка состояния архитектурно-конструктивных элементов с учетом планируемых работ, составлен акт технического состояния. Выполнены работы по зондажам, которые оформлены соответствующими актами.

Подраздел 2.2. «Инженерно-технические исследования»: проведены комплексные инженерно-технические исследования объекта культурного наследия, в объеме, необходимом для определения его фактического состояния, выполнены необходимые замеры существующих конструкций с последующим выполнением чертежей, выявлены дефекты и повреждения обследованных конструкций, дана оценка степени влияния выявленных дефектов и повреждений на несущую способность строительных конструкций, а так же, оценка пригодности исследуемых строительных конструкций объекта для дальнейшей безопасной эксплуатации, выданы рекомендации для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия.

Подраздел 2.2. «Отчет по комплексным научным исследованиям»: Отчет по итогам проведения комплексных научных исследований является основным обобщающим материалом по всем видам научных исследований для обоснования проектных решений.

По результатам исследований была разработана научно-проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом жилой А. Л. Клейн, где в 1905 году жил художник Казимир Малевич», вторая половина XIX - начало XX вв., 1905 г., расположенного по адресу: Курская область, г. Курск, ул. Почтовая, д. 13 (реставрация фасадов).

Краткая историческая справка об объекте культурного наследия

«Дом жилой А.Л. Клейн, где в 1905 году жил художник Казимир Малевич», вторая половина XIX – начало XX вв., 1905 год расположен в пределах исторического квартала, ограниченного улицей Почтовой – с юга, улицей Димитрова – с запада, улицей Кирова – с севера, улицей Радищева – с востока.

Точная дата возникновения здания не установлена - сведения о конкретной дате постройки здания, архитекторе, строителях, проекты строительства в доступных источниках отсутствуют. Исходя из анализа архитектурных особенностей рассматриваемого здания можно заключить, что оно было возведено в период второй половины XIX – начала XX вв. При этом существуют сведения, что южный сегмент здания, выходящий на улицу Почтовая, мог быть возведен в период конца XVIII – первой четверти XIX вв., северный (дворовый) сегмент – во второй половине XIX в., а восточная (входная) пристройка – в период конца XIX – начала XX вв.

В начале XX в. домовладение, в состав которого входило данное здание, принадлежало потомственной дворянке Анне Лукиничне Клейн. Кроме того, ей

же принадлежало соседнее домовладение по современному адресу улица Почтовая, 15.

Курский историк-краевед Ю.В. Озеров указывает, что в заявлении от 22 декабря 1901 г., поданном в городское по квартирному налогу присутствие Петром Степановичем (Стефановичем) Клейном (супругом А.Л. Клейн), один из домов Клейн был показан как дом по адресу улица Москалевская (современная Почтовая), 17, а также было обозначено, что в этом доме квартиры сдаются. В аналогичном заявлении от 4 января 1905 г., поданном супругами Клейн, было обозначено, что им на улице Москалевской принадлежат два дома - дом № 17, в котором во 2-й квартире, находившейся в подвальном (цокольном) этаже с тремя окнами на улицу и шестью во двор, проживает дворянин Казимир Северинович Малевич, и дом № 18. По всей видимости, как отмечает Ю.В. Озеров, дом № 18 был обозначен таким образом владельцами (перепутавшими четную и нечетную стороны улицы) ошибочно.

Художник-авангардист Казимир Северинович Малевич, автор знаменитого живописного произведения «Чёрный квадрат», написанного в 1915 году, являлся уроженцем города Киева, детские и юношеские годы живописца прошли на украинской земле.

В 1896 г. семья Малевичей переехала в Курск, где молодой К.С. Малевич начал работать чертежником в Управлении Московско-Курской железной дороги, параллельно занимаясь живописью. Именно в Курске Малевич сделал первые шаги в реализации своего творческого потенциала и вместе с соратниками по духу сумел организовать в Курске художественный кружок.

В 1899 г. К.С. Малевич женился на Казимире Ивановне Зглейц (1881-1942), дочери курского пекаря. Венчание состоялось 27 января 1902 года в Курске в католическом Храме Успения Богородицы. Здесь же в Курске в 1905 году родилась их дочь Галина. К.С. Малевич с супругой и маленькими детьми в первой половине 1900-х гг. проживали в здании, принадлежащем семье Клейн.

В 1904 г. художник решил переехать в Москву и 5 августа 1905 г. впервые подал прошение о приеме в «Московское училище живописи, ваяния и зодчества». С первого раза в училище К.С. Малевич не был принят, поэтому весной 1906 г. ненадолго возвратился в Курск к семье, но уже в 1907 г. вместе с семьей окончательно переехал в Москву.

Исходя из приведенных датировок можно утверждать, что здание, принадлежавшее семье Клейн, очевидно, являлось последним местом проживания К.С. Малевича в Курске.

В самом начале 1910-х годов произошла смена адресов домовладений по улице Москалевской, так как по данным Раскладочной ведомости налога с недвижимого имущества по состоянию на 1915 г. дворянке А.Л. Клейн на улице Москалевской принадлежали дома под № 15 и под № 13 (рассматриваемое здание закономерно имело меньший номер, являясь домом под № 13). В состав рассматриваемого домовладения на тот момент входили следующие постройки:

дом каменный, три флигеля и четыре сарая. Площадь домовладения составляла 731,1 кв. саженей.

В 1918 г. домовладения А.Л. Клейн были муниципализированы, а в 1922 г. были переданы в жилищный фонд коммунального отдела. На момент передач в составе домовладений находилось два двухэтажных каменных дома, два флигеля и четыре сарая. По состоянию на 1924 г. в состав рассматриваемого домовладения, уже имевшего современный адрес улица Почтовая, 13, входили следующие строения: крытый железом, двухэтажный кирпичный дом с площадью основания в 142 кв. сажени (около 646 м2); крытый железом, одноэтажный кирпичный дом; крытый железом, деревянный одноэтажный флигель; крытый железом, каменный одноэтажный сарай; крытый деревом, деревянный одноэтажный сарай.

Во время Великой Отечественной войны здания в квартале по ул. Почтовой не пострадали.

В 1970-е г. в здании располагались детский сад № 11, а также художественная мастерская комбината бытового обслуживания населения; в 1980-е г. – детский сад-ясли № 11, а также курский участок Ростовского экспериментального завода Спецавтоматика и мастерская теплосетей Ленинского района Курска.

В настоящее время часть здания находится в ведении управления муниципальным имуществом города Курска, а другую часть занимает Единая аварийная диспетчерская служба (арендующая помещения у АО «Бюро оценки»).

Описание объекта

Кирпичное здание построено одноэтажным на высоком цокольном этаже. Форма здания в плане сложная под многоскатной крышей с размерами 21,4х34,8 м, фасады оштукатурены и окрашены в монохромных тонах. Здание расположено вдоль ул. Почтовая и имеет сложную ступенчатую в плане форму и условно состоит их двух блоков:

- южный блок - главным фасадом в пять осей оконных проёмов и позднего восточного ризалита с главным входом — это наиболее ранний объём, построенный во второй XIX века, расположен на красной линии ул. Почтовой;

- северный блок - более поздний пристроенный к северному, дворовому фасаду в конце XIX века, вероятно на месте деревянной пристройки. Имеет на северном фасаде пятигранную апсиду;

Главный (южный) фасад, обращенный к ул. Почтовой: симметричный в пять световых проемов в уровне двух этажей с пристроенным правым ризалитом главного входа и расположенным в нём главным входом в здание и лестницей выполнен из кирпича в стилистике модерна, характерного для нач. XX века, что позволяет предположить, что он был сооружен на месте более ранней деревянной веранды. Этим же периодом датируется дворовый объём в виде пятигранной «апсиды».

Окна верхнего этажа прямоугольной формы с лучковой кирпичной перемычкой, обрамленные профилированными наличниками, плоская широкая подоконная полочка, венчающий карниз. Прямоугольный дверной проем, металлический кованный козырек над главным входом. Архитектурное оформление фасада тамбура входной группы в стилистике модерна.

Восточный фасад, обращенный во двор: три крупных арочных оконных проема с деревянным заполнением в объеме пристроенного правого ризалита.

Венчающий карниз двух типов:

1-й тип – с гладким фризом и деревянными кронштейнами;

2-й тип – ступенчатый с гладким фризом.

Подоконная полочка, форма, ритм, расположение и архитектурное оформление оконных проемов на восточном фасаде дворовых объемов.

Северный дворовый фасад: форма, габариты, архитектурное оформление фасадов пятигранной «апсиды» с венчающим карнизом и арочными нишами.

Форма, высота и тип крыши пятигранной «апсиды», венчающий карниз северного фасада основного объема. Треугольный фронтон основного объема.

Западный дворовый фасад: ритм, расположение, габариты и архитектурное оформление окон первого этажа. Венчающий карниз двух типов, подоконная полочка, опоясывающая объемы по периметру, междуэтажный карниз дворового объема, форма окон цокольного этажа первоначального объема.

Вид отделки фасадов: штукатурка, окраска в монохромных тонах, с выделением цоколя и архитектурных элементов.

Кровля металлическая фальцевая, оконные заполнения деревянные, стены кирпичные, дверные полотна входов деревянные и стальные, козырек металлический.

Конструктивная схема здания – бескаркасная, с несущими продольными стенами.

Судя по сложной объемно-планировочной структуре, дом на всем протяжении своего существования неоднократно подвергался ремонтам и частичной реконструкции. На момент проведения государственной историко-культурной экспертизы объект представляет собой одноэтажное здание на высоком цокольном этаже сложной ступенчатой в плане формы. Согласно данным технического паспорта БТИ за 2006 год, фундаменты кирпичные ленточные. Наружные стены кирпичные, оштукатурены, окрашены. Чердачное перекрытие деревянное отепленное. Крыша вальмовая стропильная, металлическая кровля уложена по деревянной обрешетке. Полы дощатые по лагам, частично покрыты линолеумом. Оконные рамы деревянные, двустворчатые, с масляной окраской. Двери современные металлические. Входы на первый (основной) этаж расположены по крайней правой оси главного фасада и в пятигранной «апсиде» с восточной стороны. Также имеются дверные проемы в поздних пристройках.

Цокольный жилой этаж, размещённый под всем объёмом здания, кроме пятигранной «апсиды», имеет значительную сохранность первоначальной пла-

нировки. Вход в цокольный этаж ранее осуществлялся со двора (теперь закрыт), а ныне - по лестнице через тамбур парадного входа.

Дополнительные входы в помещения цокольного этажа расположены на западном, восточном, северном и южном фасадах.

С западной и восточной сторон фасада расположены кирпичные пристройки (примыкающие к стене главного фасада), являющиеся входом в цокольную часть здания (входом в подвал). Демонтаж данных пристроек невозможен по причине отсутствия доступа в цокольную часть здания (в подвал).

Также с запада здания в 2021 году был расположен деревянный тамбур с входом в цокольный этаж с левой стороны южного фасада здания, с капитальной опорной стенкой со стороны двора для организации ступеней входа в цокольный этаж. За счет столетнего нарастания культурного слоя цоколь значительно ушёл в землю и вход в цокольную часть здания оказался значительно ниже уровня земли. При визуальном натурном осмотре выявлено, что опорная стена тамбура имеет кирпичную кладку из материалов основных несущих стен здания.

Деревянный каркас тамбура имел значительный износ конструкций (заметный перекос, образование щелей в стыках, поражение древесины гнилью). А также рассматриваемый объект пострадал во время грозы, которая обрушилась на Курск 02.08.2021.

В связи с аварийным состоянием во время ремонта кровли тамбур был разобран до основания за исключением задней стены. Под деревянным стенами был обнаружен капитальный фундамент. Из чего можно сделать вывод, что данная пристройка существовала ранее и использовалась как тамбур или как открытая веранда, для входа в цокольный этаж здания.

Наличие существующего исторического входа в цокольный этаж с западного фасада предполагает существование в этом месте пристройки выполнявшей функции тамбура входа. Скорее всего тамбур мог быть деревянным, т. к. на кирпичной стене не установлены следы примыкания кирпичной кладки.

Над главным входом с улицы Почтовой сохранился подлинный металлический кованый козырек с изысканным орнаментом и конструкцией из металлических полос. Покрытие козырька профлист.

Сведения о техническом состоянии объекта.

По результатам обследования фасада объекта культурного наследия установлено следующее.

а) общее: состояние - **ограниченно-работоспособное**.

б) **Фундаменты** исследуемого здания ленточные бутовые. Внешних признаков разрушений и деформаций фундамента не выявлено. Вследствие отсутствия и разрушения отмостки наблюдается намокание фундаментов, что может привести к неравномерной осадке. Гидроизоляция фундаментов отсутствует.

Техническое состояние – **ограниченно-работоспособное.**

в**) Отмостка**. Асфальтобетонная, по периметру тамбура частично отсутствует.

Техническое состояние – **ограниченно-работоспособное.**

г) **Цоколь** кирпичный, оштукатурен. Ослабление и нарушение кладки, трещины, выбоины, сколы, отсутствие штукатурного слоя, следы увлажнения, высолы, открыт доступ атмосферным осадкам. Состояние цокольной части здания оценивается как **ограниченно-работоспособное**.

д) **Стены наружные**: стены исследуемого здания кирпичные на сложном известково-песчаном растворе. Северный дворовой фасад из шлакоблока.

Выявлено отслоение и отпадение штукатурки стен, карнизов и перемычек; выветривание швов; ослабление кирпичной кладки; выпадение отдельных кирпичей; трещины в карнизах и перемычках; увлажнение поверхности стен.

Наружные стены не отвечают современным требованиям по сопротивлению теплопередаче. Общее состояние стен – **ограниченно-работоспособное**.

е) **Крыша.** Вальмовая сложной конфигурации, покрыта стальным оцинкованным листом на фальцевом соединении. Стропильная система деревянная из бруса. Обрешетка деревянная с прозорами. Обследование кровли и стропильной системы не предусмотрено, в связи с ранее выполненными ремонтно-реставрационными работами кровли.

Общее техническое состояние кровли – **работоспособное.**

ж) Внешнее декоративное убранство.

Фасады здания оштукатурены (с последующей окраской) со стилистикой модерна. Главный фасад здания, обладает декоративной насыщенностью.

Декоративные детали выполнены качественным фигурным кирпичом мелкой и крупной профилировки.

Архитектура главного фасада с ул. Почтовой - симметричный в пять световых проемов в уровне двух этажей с пристроенным правым ризалитом главного входа.

Окна верхнего этажа прямоугольной формы с лучковым верхом, обрамленные профилированными наличниками, плоская широкая подоконная полочка, венчающий карниз.

Прямоугольный дверной проем, металлический кованный козырек над главным входом. Архитектурное оформление фасада тамбура входной группы в стилистике модерна.

Восточный фасад, обращенный во двор: три крупных арочных оконных проема с подлинным деревянным заполнением с исторической расстекловкой в объеме пристроенного правого ризалита.

Венчающий карниз двух типов:

1-й тип – с гладким фризом и деревянными кронштейнами;

2-й тип – ступенчатый с гладким фризом.

Подоконная полочка, форма, ритм, расположение и архитектурное оформление оконных проемов на восточном фасаде дворовых объемов.

Северный дворовый фасад: форма, габариты, архитектурное оформление фасадов пятигранной «апсиды» с венчающим карнизом и арочными нишами.

Форма, высота и тип крыши пятигранной «апсиды», венчающий карниз северного фасада основного объема. Треугольный фронтон основного объема.

Западный дворовый фасад: ритм, расположение, габариты и архитектурное оформление окон первого этажа. Венчающий карниз двух типов, подоконная полочка, опоясывающая объемы по периметру, междуэтажный карниз дворового объема, форма окон цокольного этажа первоначального объема.

Вид отделки фасадов: штукатурка, окраска в монохромных тонах, с выделением цоколя и архитектурных элементов.

Стены фасада имеют участками: выветривание кирпичной кладки, наличие волосяных трещин; следы текущего ремонта; заделка раствором следов примыкания элементов; следы замачивания стен под окнами в зоне водостоков; осыпание штукатурного слоя на наружных стенах; множественные несквозные трещины по лицевому слою кладки.

Состояние – **ограниченно-работоспособное.**

з) Перекрытия: чердачное деревянное, междуэтажное – деревянное. Детально не обследовались.

Состояние междуэтажных и чердачных перекрытий **– работоспособное.**

и) Внутренняя отделка. Полы покрытием из керамогранитной плитки, линолеума. Внутренние стены–кирпичные. Перегородки из дерева и кирпича. Отделка стен– керамическая плитка, водоэмульсионная краска.

Состояние – **работоспособное.**

к) Дверные и оконные проемы и их заполнение.

Оконные заполнения деревянные с раздельными горизонтальными переплетами.

Оконные переплеты рассохлись, покоробились и расшатаны в углах; часть приборов повреждена или отсутствует; отсутствие остекления, отливов. Состояние – **ограниченно-работоспособное.**

Входные двери – деревянные 2-х створчатые, окрашены. Дверные полотна осели или имеют неплотный притвор по периметру коробки, приборы частично утрачены или неисправны, дверные коробки (колоды) перекошены, наличники повреждены.

Состояние - **ограниченно-работоспособное.**

л) Лестницы и крыльца. - Лестница внутренняя деревянная.

Крыльцо выполнено по грунту со ступенями и входной площадкой. Площадка и ступени отделаны окрашены. Входная группы с тамбуром. Имеется деформация и сколы бетона.

Состояние – **ограниченно-работоспособное.**

Техническое обследование Объекта выполнялось с учетом требований ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культу-

ры. Общие требования», введенного в действие с 01.06.2014 года приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 года № 665-ст.

На основании комплексных научных исследований, выполненных Автором Проекта, проведена оценка обоснованности и оптимальности принятых в документации проектных решений. Указанные исследования проведены в объеме, необходимом для принятия вывода настоящей историко-культурной экспертизы и оценки соответствия представленной документации требованиям законодательства Российской Федерации в сфере сохранения объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Архитектурные и инженерные решения проекта.

Научно-проектной документацией предусмотрено проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом жилой А. Л. Клейн, где в 1905 году жил художник Казимир Малевич», вторая половина XIX - начало XX вв., 1905 г., расположенного по адресу: Курская область, г. Курск, ул. Почтовая, д. 13 в части реставрации фасадов.

Научно-проектной документацией предусмотрены следующие виды работ:

1.Выполнить зачистку фасадов от окрасочных слоев, отслоившихся и бухтящих участков штукатурки.

2. Выполнить вычинку и докомпановку кирпичной кладки, заделку трещин кладки с шириной раскрытия до 5 мм цементным раствором М150 методом инъецирования.

3. Выполнить усиление оконного проема цокольного этажа в осях Б-В путем устройства перемычки.

4. Ремонт световых приямков с навесами по металлическому каркасу из профильной трубы с покрытием световых приямков оцинкованным металлом в двойной стоячий фальц толщиной 0,5 мм.

5. Выполнить устройство покрытия парапетов над главным входом выполнить из оцинкованной стали, толщиной 0,5 мм. с полимерным покрытием.

6. Выполнить локальную реставрацию штукатурки поверхностей стен здания и декоративных элементов здания.

7. Выполнить замену водоотливов на водоотливы из оцинкованной стали толщиной 0,5 мм, диаметром 100 мм.

8. Выполнить восстановление кирпичного пояса на уличном фасаде здания, между цокольным и первым этажами.

9. Выполнить декоративно-цветовую отделку фасадов:

- биоцидная и противогрибковая обработка поверхности стен фасадов;
- покрытие поверхности стен гидрофобизирующим составом;

- декоративная штукатурка толщиной 12 мм по полимерной сетке 10х10;
- окраска паропроницаемой акриловой краской.

10. Выполнить замену деревянных дверных блоков. Дверной блок главного входа-дверь деревянная, филёнчатая, двустворчатая, выполненная по обмерным чертежам с сохранением исторического облика дверного блока и исторического вида здания. Дверные блоки всех дополнительных входов в здание выполнить в соответствии с ГОСТ Р 57327-2016.

11. С юго-западной стороны здания выполнить ремонт пристройки №1 из деревянных конструкций с покрытием оцинкованным металлом в двойной фальц с последующим выполнением комплекса внутренних ремонтных работ.

12. Выполнить реставрацию кованных кронштейнов на козырьке главного входа.

13. Выполнить реставрацию существующего козырька главного входа.

14. Выполнить устройство козырька над крыльцом в осях А-Г.

15. Выполнить ремонтные работы кирпичных пристроек с западной и восточной сторон фасада.

16. Выполнить демонтаж пристройки северного фасада.

17. По периметру здания выполнить асфальтобетонную отмостку шириной 1,2 м.

Цветовое решение фасадов основано на исторической двухцветной системе:

плоскость стен в уровне цокольного этажа - RAL 3022;

плоскость стен в уровне первого этажа - RAL 1002;

архитектурные детали - RAL 9001;

кровля, водосточная система и металлические отливы - RAL 7004;

крыльцо - RAL 8004.

Технология и применяемые строительные и отделочные материалы, изделия, конструкции и оборудование описаны в соответствующих разделах проектной документации.

XI. Перечень документов и материалов, полученных и собранных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы.

Представленная на экспертизу документация даёт достаточное представление о намечаемых работах и их обосновании. В связи с этим, необходимости в сборе дополнительных документов и материалов по рассматриваемому объекту не было. Отдельный перечень в приложении не требуется.

При проведении экспертизы использованы следующие нормативно-правовые документы:

1. Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

2. Постановление Правительства РФ от 25.04.2024 № 530 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе».

3. Закон Ростовской области от 02.03.2015 года № 334-ЗС «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) в Ростовской области»;

4. ГОСТ Р 55528-2013 Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования.

5. ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

6. ГОСТ Р 56198-2014 «Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники. Общие требования».

7. ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения».

8. Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 16.10.2015 № 338-01-39-ГП «Методические рекомендации по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;

XII. Обоснования выводов экспертизы.

Содержащиеся в рассмотренной научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом жилой А. Л. Клейн, где в 1905 году жил художник Казимир Малевич», вторая половина XIX - начало XX вв., 1905 г., расположенного по адресу: Курская область, г. Курск, ул. Почтовая, д. 13 (реставрация фасадов)» проектные решения направлены на обеспечение сохранности историко-культурной ценности объекта культурного наследия и соответствуют видам работ, предусмотренных ст. 43-44 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Объём проектной документации, состав видов работ соответствуют объёму, предусмотренному заданием на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 30.09.2024 г. № 05.3-27/36, утвержденное Министерством по государственной охране объектов культурного наследия Курской области.

Проектные решения не влекут за собой изменение или утрату элементов, составляющих Предмет охраны объекта культурного наследия, утвержденного Приказом Комитета по охране объектов культурного наследия Курской области от 14.12.2021 г. № 01.1-08/632 «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом жилой А.Л. Клейн, где в

1905 году жил художник Казимир Малевич», вторая половина XIX – начало XX вв., 1905 год, расположенного по адресу: Курская область, город Курск, улица Почтовая, дом 13».

Проектными решениями учтены полученные данные инженерного обследования объекта культурного наследия.

Состав, содержание и оформление разделов научно-проектной документации соответствуют рекомендациям действующих нормативных документов, в т.ч. ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

Документация разработана ООО «Курскоблкоммунпроект», ОГРН 1194632005743, лицензия Министерства культуры Российской Федерации на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от 11.03.2022 года № МКРФ 22109.

XIII. Выводы экспертизы.

Научно-проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом жилой А. Л. Клейн, где в 1905 году жил художник Казимир Малевич», вторая половина XIX - начало XX вв., 1905 г., расположенного по адресу: Курская область, г. Курск, ул. Почтовая, д. 13 (реставрация фасадов)», разработанная ООО «Курскоблкоммунпроект» в 2025 году, соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (**положительное заключение**).

XIV. Перечень приложений к заключению экспертизы.

1. Перечень приложений к заключению экспертизы, обосновывающих вывод эксперта или экспертной комиссии и подлежащих размещению на официальном сайте органа охраны объектов культурного наследия в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" – 8 листов.

- Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия от 30.09.2024 г. № 05.3-27/36 – 5 листов.

- Приказ Комитета по охране объектов культурного наследия Курской области от 14.12.2021 г. № 01.1-08/632 – 3 листа.

2. Протокол организационного заседания комиссии экспертов от 17 июля 2026 г. – 6 листов.

3. Протокол организационного заседания комиссии экспертов от 26 августа 2026 г. – 2 листа.

XV. Дата оформления заключения экспертизы – 26 августа 2026 г.

Акт экспертизы подписан усиленными квалифицированными электронными подписями экспертов.

Председатель экспертной комиссии	А.В. Дроздов
Ответственный секретарь комиссии	А.М. Подколзин
Член экспертной комиссии	А.А. Агеев

Приложение 1
к акту государственной
историко-культурной экспертизы
от 26 августа 2026 г.

Перечень приложений к заключению экспертизы, обосновывающих вывод эксперта или экспертной комиссии и подлежащих размещению на официальном сайте органа охраны объектов культурного наследия в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"



СОГЛАСОВАНО:

Директор общества с ограниченной ответственностью «КУРССТРОЙ»
(должность)

Общество с ограниченной ответственностью «КУРССТРОЙ»
(наименование организации)

(подпись) Баденко И.А. (Ф.И.О.)

"08" 2024 г.

М.П.

УТВЕРЖДАЮ:

Врио заместителя министра по государственной охране объектов культурного наследия Курской области
(должность)

Министерство по государственной охране объектов культурного наследия Курской области
(наименование органа охраны объектов культурного наследия)

(подпись) Потанин А.Ю. (Ф.И.О.)

"30" августа 2024 г.

М.П.

ЗАДАНИЕ
на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия

от 30.09.2024 № 03-4736

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

«Дом жилой А.Л. Клейн, где в 1905 году жил художник Казимир Малевич», вторая половина XIX – начало XX вв., 1905 год, объект культурного наследия регионального значения

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Курская область
(субъект Российской Федерации)

город Курск
(населенный пункт)

улица Почтовая д. 13 корп./стр. - офис/кв. -

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:
Собственник (законный владелец):

Общество с ограниченной ответственностью «КУРССТРОЙ»
(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) – для физического лица)

Адрес места нахождения:

Курская область
(субъект Российской Федерации)
город Курск
(населенный пункт)

улица Почтовая д. 13 корп./стр. - офис/кв. -

СНИЛС[1]				–				–					
ИНН	4	6	3	2	2	6	5	9	5	4			

ОГРН/ОГРНИП	1	2	0	4	6	0	0	0	0	3	8	5	0		

Ответственный представитель: Баденко Игорь Александрович
(фамилия, имя, отчество (при наличии)

Контактный телефон[2]: 8 (4712) 58-62-22

Адрес электронной почты: Kursstroi46@mail.ru

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	19.06.2024
Номер	05.3-08/125
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	Министерство по государственной охране объектов культурного наследия Курской области

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

Приказ комитета по охране объектов культурного наследия Курской области от 14.12.2021 г. № 01.1-08/631.

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны[3]:

Приказ комитета по охране объектов культурного наследия Курской области от 14.12.2021 № 01.1-08/632

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия регионального значения «Дом жилой А.Л. Клейн, где в 1905 году жил художник Казимир Малевич», вторая половина XIX - начало XX вв., 1905 год, расположенного по адресу: Курская область, город Курск, улица Почтовая, дом 13

Историческая и мемориальная ценность:

в этом доме в 1905 году в квартире на цокольном этаже жил со своей семьей художник Казимир Северинович Малевич;

подлинный элемент материальной культуры, формирующий и организующий историко-градостроительную среду города Курска;

характерный пример главного дома городской усадьбы Курска второй половины XIX века;

---

[1] Для физического лица.

[2] Включая код населенного пункта.

[3] В случае отсутствия утвержденного предмета охраны делается пометка “Необходимо разработать и утвердить в Органе охраны объектов культурного наследия”.

Градостроительные характеристики:

местоположение объекта в историческом центре города Курска по линии застройки ул. Почтовой;

композиционный и силуэтный акцент в застройке нечетной стороны ул. Почтовой;

главное здание домовладения;

зона видовых раскрытий объекта, распространяющаяся на проезжую и пешеходные части улицы Почтовой в границах улиц Радищева и Димитрова;

визуальные и композиционно-видовые связи в ряду застройки нечетной стороны ул. Почтовой с объектом культурного наследия регионального значения «Дом А.Ф. Безходарного» (г. Курск, ул. Почтовая, 17) и с ценными объектами историко-градостроительной среды;

Архитектурные и конструктивные характеристики:

объемно-пространственная композиция на начало XX века: одноэтажное на высоком цокольном этаже кирпичное здание сложной в плане формы под многоскатной крышей (пристройки-тамбуры второй половины XX века являются диссонирующими элементами и подлежат демонтажу);

композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов:

главный южный фасад, обращенный к улице Почтовой: симметричный в пять световых проемов в уровне двух этажей с пристроенным правым ризалитом главного входа; окна верхнего этажа прямоугольной формы с лучковым верхом, обрамленные профилированными наличниками; плоская широкая подоконная полочка; венчающий карниз; прямоугольный дверной проем; металлический кованый козырек над главным входом; архитектурное оформление фасада тамбура входной группы в стилистике модерна;

восточный фасад, обращенный во двор: три крупных арочных оконных проема с подлинным деревянным заполнением с исторической расстекловкой в объеме пристроенного правого ризалита; венчающий карниз двух типов (1-й тип - с гладким фризом и деревянными кронштейнами; 2-й тип - ступенчатый с гладким фризом); подоконная полочка; форма, ритм, расположение и архитектурное оформление оконных проемов на восточном фасаде дворовых объемов;

северный дворовый фасад: форма, габариты, архитектурное оформление фасадов пятигранной «апсиды» с венчающим карнизом и арочными нишами; форма, высота и тип крыши пятигранной «апсиды»; венчающий карниз северного фасада основного объема, треугольный фронтон основного объема;

западный дворовый фасад: ритм, расположение, габариты и архитектурное оформление окон первого этажа, венчающий карниз двух типов, подоконная полочка, опоясывающая объемы по периметру, междуэтажный карниз дворового объема, форма окон цокольного этажа первоначального объема;

вид отделки фасадной поверхности: фасады оштукатурены, монохромно окрашены с выделением цветом цоколя и архитектурных элементов;

материал: кровля металлическая фальцевая, оконные заполнения деревянные, стены кирпичные, дверные полотна входов деревянные, козырек металлический.

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия ранее не согласовывалась.

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

Раздел 1. Предварительные работы:
1. Исходно-разрешительная документация.

Раздел 2. Комплексные научные исследования:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
1. Фотофиксация.	1. Историко-архивные и библиографические исследования; 2. Историко-архитектурные натурные исследования; 3. Инженерно-технические исследования; 4. Отчет по комплексным научным исследованиям.
Раздел 3. Проект реставрации и приспособления[4]: В случае проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, при которых затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, разработка проектной документации и проведение работ осуществляется в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации (Собрание законодательства Российской Федерации, 2005, № 1, ст. 16; № 30 (ч. 1), ст. 3128; 2016, № 1 (ч. 1), ст. 22, ст. 79; № 26 (ч. 1), ст. 3867; № 27 (ч. 2), ст. 4302, ст. 4303, ст. 4305).	
1. Эскизный проект	2. Проект
-	1. Пояснительная записка; 2. Архитектурные решения; 3. Конструктивные решения; 4. Проект организации реставрации (строительства); 5. Сводный сметный расчет.
Раздел 4. Рабочая проектная документация: Разработать в необходимом объеме в соответствии с ГОСТ 21.501-2018 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений», в части, не противоречащей сохранению объекта культурного наследия.	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Раздел 5. Отчетная документация[5]: После выполнения работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия лицо, осуществлявшее научное руководство проведением этих работ и авторский надзор за их проведением, в течение девяноста рабочих дней со дня выполнения указанных работ представляет в комитет по охране объектов культурного наследия Курской области, выдавший разрешение на проведение указанных работ, отчетную документацию, включая научный отчет о выполненных работах.	

[4] Указывается, что в случае проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, при которых затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, разработка проектной документации и проведение работ осуществляется в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации (Собрание законодательства Российской Федерации, 2005, № 1, ст. 16; № 30 (ч. 1), ст. 3128; 2016, № 1 (ч. 1), ст. 22, ст. 79; № 26 (ч. 1), ст. 3867; № 27 (ч. 2), ст. 4302, ст. 4303, ст. 4305).

[5] Раздел заполняется в соответствии с приказом Минкультуры России от 25.06.2015 № 1840 "Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы" (зарегистрирован в Минюсте России 25.08.2015 № 38666) (с изменениями, внесенными приказом Минкультуры России от 05.11.2015 № 2725 "О внесении изменения в Порядок приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденный приказом Минкультуры России от 25 июня 2015 г. № 1840" (зарегистрирован в Минюсте России 23.11.2015 № 39809).

9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

Согласовать с Министерством по государственной охране объектов культурного наследия Курской области в установленном порядке.

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Обеспечить на весь период работ в соответствии с требованиями ГОСТ Р 55528-2013.
Лицо, осуществляющее разработку проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, осуществляет научное руководство за проведением производственных работ и авторский надзор за их проведением.

11. Дополнительные требования и условия[6]:

После заключения контракта (договора) необходимо уведомить комитет по охране объектов культурного наследия Курской области, об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия; работы проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, устанавливаемом в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 №73 – ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Задание подготовлено:

начальник управления разрешительной документации и учета объектов культурного наследия Министерства по государственной охране объектов культурного наследия Курской области		Жданова Ю.И.
(должность, наименование органа охраны объектов культурного наследия)	(подпись)	(Ф.И.О. полностью)

[6] После заключения государственного контракта (договора) указывается: необходимость уведомления Органа охраны объектов культурного наследия об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия; работы проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, устанавливаемом в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации".

АДМИНИСТРАЦИЯ КУРСКОЙ ОБЛАСТИ

КОМИТЕТ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ КУРСКОЙ ОБЛАСТИ

П Р И К А З

от 14.12.2021 № 01-08/632

г. Курск

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом жилой А.Л. Клейн, где в 1905 году жил художник Казимир Малевич», вторая половина XIX – начало XX вв., 1905 год, расположенного по адресу: Курская область, город Курск, улица Почтовая, дом 13

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о комитете по охране объектов культурного наследия Курской области, утвержденным постановлением Губернатора Курской области от 15.09.2020 № 274-пг, ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить прилагаемый предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом жилой А.Л. Клейн, где в 1905 году жил художник Казимир Малевич», вторая половина XIX – начало XX вв., 1905 год, расположенного по адресу: Курская область, город Курск, улица Почтовая, дом 13.

2. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на начальника отдела разрешительной документации и учета объектов культурного наследия комитета по охране объектов культурного наследия Курской области А.И. Куткову.

3. Приказ вступает в силу со дня его подписания.

Председатель комитета И.А. Мусьял

УТВЕРЖДЕН
приказом комитета по охране
объектов культурного наследия
Курской области
от 14.12.2021 №01-08/652

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ
объекта культурного наследия регионального значения «Дом жилой А.Л. Клейн, где в 1905 году жил художник Казимир Малевич», вторая половина XIX – начало XX вв., 1905 год, расположенного по адресу: Курская область, город Курск, улица Почтовая, дом 13

Историческая и мемориальная ценность:

в этом доме в 1905 году в квартире на цокольном этаже жил со своей семьей художник Казимир Северинович Малевич;

подлинный элемент материальной культуры, формирующий и организующий историко-градостроительную среду города Курска;

характерный пример главного дома городской усадьбы Курска второй половины XIX века;

Градостроительные характеристики:

местоположение объекта в историческом центре города Курска по линии застройки ул. Почтовой;

композиционный и силуэтный акцент в застройке нечетной стороны ул. Почтовой;

главное здание домовладения;

зона видовых раскрытий объекта, распространяющаяся на проезжую и пешеходные части улицы Почтовой в границах улиц Радищева и Димитрова;

визуальные и композиционно-видовые связи в ряду застройки нечетной стороны ул. Почтовой с объектом культурного наследия регионального значения «Дом А.Ф. Безходарного» (г. Курск, ул. Почтовая, 17) и с ценными объектами историко-градостроительной среды;

Архитектурные и конструктивные характеристики:

объемно-пространственная композиция на начало XX века: одноэтажное на высоком цокольном этаже кирпичное здание сложной в плане формы под многоскатной крышей (пристройки-тамбуры второй половины XX века являются диссонирующими элементами и подлежат демонтажу);

композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов:

главный южный фасад, обращенный к улице Почтовой: симметричный в пять световых проемов в уровне двух этажей с пристроенным правым ризалитом главного входа; окна верхнего этажа

прямоугольной формы с лучковым верхом, обрамленные профилированными наличниками; плоская широкая подоконная полочка; венчающий карниз; прямоугольный дверной проем; металлический кованый козырек над главным входом; архитектурное оформление фасада тамбура входной группы в стилистике модерна;

восточный фасад, обращенный во двор: три крупных арочных оконных проема с подлинным деревянным заполнением с исторической расстекловкой в объеме пристроенного правого ризалита; венчающий карниз двух типов (1-й тип – с гладким фризом и деревянными кронштейнами; 2-й тип – ступенчатый с гладким фризом); подоконная полочка; форма, ритм, расположение и архитектурное оформление оконных проемов на восточном фасаде дворовых объемов;

северный дворовый фасад: форма, габариты, архитектурное оформление фасадов пятигранной «апсиды» с венчающим карнизом и арочными нишами; форма, высота и тип крыши пятигранной «апсиды»; венчающий карниз северного фасада основного объема, треугольный фронтон основного объема;

западный дворовый фасад: ритм, расположение, габариты и архитектурное оформление окон первого этажа, венчающий карниз двух типов, подоконная полочка, опоясывающая объемы по периметру, междуэтажный карниз дворового объема, форма окон цокольного этажа первоначального объема;

вид отделки фасадной поверхности: фасады оштукатурены, монохромно окрашены с выделением цветом цоколя и архитектурных элементов;

материал: кровля металлическая фальцевая, оконные заполнения деревянные, стены кирпичные, дверные полотна входов деревянные, козырек металлический.

Приложение 3
к акту государственной
историко-культурной экспертизы
от 26 августа 2026 г.

П Р О Т О К О Л
организационного заседания комиссии экспертов по вопросу рассмотрения научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом жилой А. Л. Клейн, где в 1905 году жил художник Казимир Малевич», вторая половина XIX - начало XX вв., 1905 г., расположенного по адресу: Курская область, г. Курск, ул. Почтовая, д. 13 (реставрация фасадов)».

«17» июля 2026 г.

Совещались:

Дистанционно - Дроздов Алексей Владимирович – образование высшее, архитектор, стаж работы 35 лет, государственный эксперт, аттестован приказом Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2023 года № 3493 (-выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия).

Дистанционно - Подколзин Артём Михайлович – образование высшее, инженер, стаж работы 16 лет, государственный эксперт, аттестован приказом Министерства культуры Российской Федерации от 28 января 2026 года № 141 (-проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; -проекты зон охраны объекта культурного наследия; - разделы об обеспечении сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия, входящие в состав проектной или иной документации, проекты обеспечения сохранности указанных объектов при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ, включающие оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащие меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении таких работ в границах территорий указанных объектов либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территорий указанных объектов; - документация, обосновывающая установление требований к осуществлению деятельности в границах территории достопримечательного места, ограничений использования лесов и

требований к градостроительному регламенту в границах территории достопримечательного места);

Дистанционно – Агеев Алексей Александрович – образование высшее, инженер, стаж работы 26 лет, государственный эксперт, аттестован приказом Министерства культуры Российской Федерации от 29.12.2025 года № 2526 (-выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; -документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; -документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; -документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия, границ территории объекта культурного наследия; - *проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;* -проекты зон охраны объекта культурного наследия; - документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия в случае, предусмотренном пунктом 5 статьи 34.1 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»; - разделы об обеспечении сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия, входящие в состав проектной или иной документации, проекты обеспечения сохранности указанных объектов при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ, включающие оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащие меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении таких работ в границах территорий указанных объектов либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территорий указанных объектов; - документация, обосновывающая установление требований к осуществлению деятельности в границах территории достопримечательного места, ограничений использования лесов и требований к градостроительному регламенту в границах территории достопримечательного места; - документация, обосновывающая уточнение сведений об объекте культурного наследия, включенном в реестр, о выявленном объекте культурного наследия; - документация, обосновывающая определение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;).

Повестка дня:

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.

2. Выборы председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.

3. Определения порядка работы и принятия решений Экспертной комиссии.

4. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии.

5. Определение перечня дополнительных документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения экспертизы.

Рассмотрели:

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.

Решили: утвердить следующий состав Экспертной комиссии: Дроздов А.В., Подколзин А.М., Агеев А.А.

Принято единогласно.

2. Избрание председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.

Кандидатуры председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии были поставлены на голосование. Решение принято единогласно.

Решили: избрать председателем Экспертной комиссии Дроздова А.В., ответственным секретарём Экспертной комиссии – Подколзина А.М.

Принято единогласно.

3. Определение порядка работы и принятие решений Экспертной комиссии.

Решили: определить следующий порядок работы и принятия решений Экспертной комиссией:

1. В своей работе Экспертная комиссия руководствуется статьями 29, 31 Федерального закона от 25. 06. 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530, иными нормативно-правовыми актами Российской Федерации, а также настоящим порядком.

2. Работа Экспертной комиссии осуществляется в форме заседаний. Место, дата и время заседания назначается председателем или ответственным секретарём Экспертной комиссии по согласованию с остальными членами. Заседание Экспертной комиссии проводит и её решение объявляет председатель Экспертной комиссии. При отсутствии на заседании председателя Экспертной комиссии его обязанности осуществляет ответственный секретарь Экспертной комиссии. В случае невозможности председателя Экспертной комиссии исполнять свои обязанности или его отказа от участия в проведении экспертизы в связи с выявлением обстоятельств, предусмотренных пунктом 5 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, члены Экспертной комиссии проводят организационное заседание и избирают из своего состава нового председателя Экспертной комиссии. В период до выборов нового председателя Экспертной комиссии его обязанности исполняет ответственный секретарь Экспертной комиссии.

3. Решение Экспертной комиссии принимается большинством голосов при условии присутствия на заседании всех членов Экспертной комиссии.

4. Экспертная комиссия ведёт следующие протоколы:

- протокол организационного заседания;
- протоколы рабочих заседаний;
- итоговый протокол.

Протоколы подписываются всеми членами Экспертной комиссии. Работу Экспертной комиссии организует председатель и ответственный секретарь.

Принято единогласно.

4. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии.

Решили: утвердить календарный план работы экспертной комиссии:

Дата	**Наименование мероприятия, повестка дня заседания**	**Ответственные исполнители**
17.07.2026	Организационное заседание экспертной комиссии	Агеев А.А. Подколзин А.М. Дроздов А.В.
17.07.2026 – 25.08.2026	Работа экспертной комиссии	Агеев А.А. Подколзин А.М. Дроздов А.В.
26.08.2026	Итоговое заседание экспертной комиссии. Оформление и подписание акта экспертизы.	Агеев А.А. Подколзин А.М. Дроздов А.В.

Принято единогласно.

5. Определение перечня документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения государственной историко-культурной экспертизы.

Рассмотрели представленный Заказчиком комплект проектной документации, разработанной в 2025 г. ООО «Курскоблкоммунпроект» (г. Курск), в следующем составе:

№ п/п	№ тома	Наименование проектной документации	Марка Чертежей (стадия)	Обозначение
Раздел 1. Предварительные работы				
	1.1	Подраздел 1. Исходно-разрешительная документация	ИРД	4348-ПР.ИРД
	1.2	Подраздел 2. Предварительные исследования		4348-ПР.ПИ

	1.3	Подраздел 3. Фотофиксация до начала проведения работ		4348-ПР.ФФ
Раздел 2. Комплексные научные исследования				
	2.1	Подраздел 1. Историко-архивные и библиографические исследования. Историческая справка	ИАИ	4348-КНИ.ИАИ
	2.2	Подраздел 2. Историко-архитектурные натурные исследования, обмеры, зондажи.	ОЧ	4348-КНИ.ОЧ
	2.3	Подраздел 3. Инженерно-технические исследования	ТИ	4348-КНИ.ТИ
	2.4	Подраздел 4. Отчет по комплексным научным исследованиям	НИ	4348-КНИ.НИ
	2.5	Подраздел 5. Фотофиксация	ФФ	4348-КНИ.ФФ
Раздел 3. Проект реставрации и приспособления				
Подраздел 3.1. Стадия проект				
	3.1.1	Часть 1. Пояснительная записка	ПЗ	4348-ПЗ
		Часть 2. Проект. Архитектурные решения	АР	4348-АР
		Часть 3. Проект. Конструктивные решения	КР	4348-КР
		Часть 4. Проект организации строительства (реставрации)	ПОР	4348-ПОР
		Часть 5. Сметная документация по реставрации и приспособлению объекта	СМ	4348-СМ

Решили: Дополнительные материалы не требуются.
Принято единогласно.

Председатель экспертной комиссии	А.В. Дроздов
Ответственный секретарь комиссии	А.М. Подколзин
Член экспертной комиссии	А.А. Агеев

Приложение 3
к акту государственной
историко-культурной экспертизы
от 26 августа 2026 г.

П Р О Т О К О Л
итогового заседания Экспертной комиссии по вопросу рассмотрения научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом жилой А. Л. Клейн, где в 1905 году жил художник Казимир Малевич», вторая половина XIX - начало XX вв., 1905 г., расположенного по адресу: Курская область, г. Курск, ул. Почтовая, д. 13 (реставрация фасадов)».

«26» августа 2026 г.

Совещались по дистанционной связи:
Дроздов Алексей Владимирович – председатель Экспертной комиссии;
Подколзин Артём Михайлович - ответственный секретарь Экспертной комиссии;
Агеев Алексей Александрович – член Экспертной комиссии.

Повестка дня:
1. Согласование заключительных выводов экспертизы.
2. Принятие решения о подписании акта государственной историко-культурной экспертизы и передаче акта экспертизы Заказчику.

По 1-му вопросу:
Рассмотрели: выводы каждого эксперта относительно документации, предоставленной Заказчиком.

Решили: научно-проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом жилой А. Л. Клейн, где в 1905 году жил художник Казимир Малевич», вторая половина XIX - начало XX вв., 1905 г., расположенного по адресу: Курская область, г. Курск, ул. Почтовая, д. 13 (реставрация фасадов)», разработанная 2025 году ООО «Курскоблкоммунпроект» (г. Курск), соответствует требованиям Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Разногласия между членами Экспертной комиссии по заключительным выводам экспертизы отсутствуют.

По 2-му вопросу:
Решили: подписать усиленной квалифицированной электронной подписью акт государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной

документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом жилой А. Л. Клейн, где в 1905 году жил художник Казимир Малевич», вторая половина XIX - начало XX вв., 1905 г., расположенного по адресу: Курская область, г. Курск, ул. Почтовая, д. 13 (реставрация фасадов)» с положительным заключением и рекомендовать проект для согласования в установленном порядке. Принято единогласно.

Ответственному секретарю Экспертной комиссии в течение 3 рабочих дней с даты оформления акта экспертизы направить Заказчику со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF).

Председатель экспертной комиссии А.В. Дроздов

Ответственный секретарь комиссии А. М. Подколзин

Член экспертной комиссии А.А. Агеев