АКТ
государственной историко-культурной экспертизы
раздела документации об обеспечении сохранности
объекта культурного наследия регионального значения
«Здание музыкального училища», нач. XIX в., пер. пол. XX в., расположенного по адресу: Курская область, г. Курск, ул. Ленина, 75

18 сентября 2026 г. г. Астрахань, г. Курск

1. Дата начала проведения экспертизы – 17 сентября 2026 г.

Дата окончания проведения экспертизы – 18 сентября 2026 г.

2. Место проведения экспертизы – г. Астрахань, г. Курск

3. Заказчик экспертизы:

Общество с ограниченной ответственностью «Эксперт-оценка»
Юридический адрес: 305001, Курская область, г. Курск, ул. Дружининская, д. 24, кв. 9, ОГРН: 1084632007349

Заказчик проектной документации – Областное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Курский музыкальный колледж имени Г.В. Свиридова»

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 30, 31, 32 Федерального закона от 25 июня 2002 года №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 25 апреля 2024 г. № 530.

4. Сведения об эксперте

Фамилия, имя отчество	Агеев Алексей Александрович

Образование	Высшее
Специальность	Инженер-строитель, ПГС (Промышленное и гражданское строительство
Ученая степень (звание)	
Стаж работы по специальности	24 года
Место работы и должность	Индивидуальный предприниматель
Сведения об аттестации	Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 29.12.2025 года № 2526

5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт несёт ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении

Эксперт Агеев А.А. признает свою ответственность за соблюдение принципов проведения государственной историко-культурной экспертизы, установленных ст. 29 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» и за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы.
Эксперт не имеет родственных связей с Заказчиком (его должностным лицом или работником) (дети, супруги и родители, полнородные и неполнородные братья и сестры (племянники и племянницы), двоюродные братья и сестры, полнородные и неполнородные братья и сестры родителей заказчика (его должностного лица или работника) (дяди и тети), не состоит с Заказчиком в трудовых отношениях, не имеет долговых или иных имущественных обязательств перед Заказчиком, не владеет ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных (складочных) капиталах) Заказчика. Эксперт не заинтересован в результатах исследований либо решении, вытекающем из заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц. Заказчик, его должностные лица и работники не имеют долговых или имущественных обязательств перед экспертом.

6. Цель и объект экспертизы:

Цель экспертизы:
Определение возможности (положительное заключение) или невозможности (отрицательное заключение) обеспечения сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Здание музыкального училища», нач. XIX в., пер. пол. XX в., расположенного по адресу: Курская область, г. Курск, ул. Ленина, 75.

Объект экспертизы:
Раздел документации об обеспечении сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Здание музыкального училища», нач. XIX в., пер. пол. XX в., расположенного по адресу: Курская область, г. Курск, ул. Ленина, 75, далее – Раздел.

Разработчик документации: Общество с ограниченной ответственностью «Эксперт-оценка». Юридический адрес: 305001, Курская область, г. Курск, ул. Дружининская, д. 24, кв. 9, ОГРН: 1084632007349. Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № МКРФ 00868 от 26 июня 2013 г.

7. Перечень документов, представленных Заказчиком на экспертизу:

На экспертизу представлен Раздел документации об обеспечении сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Здание музыкального училища», нач. XIX в., пер. пол. XX в., расположенного по адресу: Курская область, г. Курск, ул. Ленина, 75, разработанный ООО «Эксперт-оценка» в 2026 году (в электронном виде).
Документы, представлены заказчиком в достаточном объёме для формирования выводов экспертизы. Отдельный перечень в приложении не требуется.

8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результат государственной историко-культурной экспертизы

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов

В процессе проведения экспертизы был выполнен анализ представленной заказчиком проектной документации в части соответствия действующему законодательству Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия. Экспертом проведена оценка обоснованности и оптимальности принятых проектных решений, их правомерность применения в целях сохранения объектов культурного наследия. Указанные исследования проведены в объёме, необходимом для принятия вывода государственной историко-культурной экспертизы.

Экспертом были подробно изучены и проанализированы материалы в отношении объектов культурного наследия, рассмотрены правоустанавливающие документы, представленные заказчиком; рассмотрены и изучены проектные решения на их соответствие требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

Осуществлён комплексный анализ материалов об оценке влияния планируемых работ на объект культурного наследия. Установлено, что необходимые исследования проведены в объёме, достаточном для обоснования вывода настоящей государственной историко-культурной экспертизы.

Результаты исследования, проведённого в соответствии с требованиями статей 28, 29, 30, 32, 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», позволили эксперту сделать обоснованный вывод.

Результаты исследований, проведённых в рамках настоящей государственной историко-культурной экспертизы, оформлены в виде акта государственной историко-культурной экспертизы.

Представленный «Раздел документации об обеспечении сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Здание музыкального училища», нач. XIX в., пер. пол. XX в., расположенного по адресу: Курская область, г. Курск, ул. Ленина, 75, разработан ООО «Эксперт-оценка» в 2026 году.

Разработка Раздела проведена в соответствии со ст. 36 Федерального закона от 25.06.2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», в связи проведением планируемых работ по реконструкции на земельном участке в границах территории объектов культурного наследия.

Эксперт отмечает, что настоящим актом государственной историко-культурной

экспертизы (заключением) не рассматривается правильность принятых технических решений проекта, а только их направленность и правомерность применения в целях обеспечения сохранности объектов культурного наследия.

Раздел проектной документации был разработан на основании:
- требований п. 2, 3 ст. 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;
в соответствии с
- Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- Градостроительным кодексом РФ от 29.12.2004 № 190-ФЗ;
- Земельным кодексом РФ от 25.10.2001 № 136-ФЗ;
- Постановлением Правительства РФ от 12.09.2015 № 972 «Об утверждении Положения о зонах охраны объектов культурного наследия (па-мятников истории и культуры) народов Российской Федерации и о при-знании утратившими силу отдельных положений нормативных правовых актов Правительства Российской Федерации»;
- ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры».
В ходе разработки Раздела были проведены:
- историко-архивные, историко-градостроительные и натурные исследования;
- оценена современная градостроительная ситуация на участке проектирования и прилегающей местности;
- выполнен анализ действующей градостроительной документации и ограничений в области охраны объектов культурного наследия;
- произведена оценка воздействия проводимых работ на сохранность объекта культурного наследия регионального значения «Здание музыкального училища», нач. XIX в., пер. пол. XX в., расположенного по адресу: Курская область, г. Курск, ул. Ленина, 75.
Результаты экспертизы (проведённых исследований) оформлены в виде Акта государственной историко-культурной экспертизы, в формате переносимого документа (PDF), подписанного усиленной квалифицированной электронной подписью эксперта, обеспечивающей конфиденциальность ключа.

Эксперт установил, что иных положений и условий, необходимых для работы и проведения экспертизы, не требуется. Эксперт при исследовании документов

и материалов, представленных на экспертизу, счел их достаточными для подготовки заключения.
Заказчик дополнительных документов, необходимых для проведения экспертизы, не предоставлял. Необходимость сбора и получения дополнительных документов и материалов при проведении экспертизы отсутствовала.

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований.

10.1. Общие данные по объекту культурного наследия

1. Наименование объекта культурного наследия: «Здание музыкального училища», нач. XIX в., пер. пол. XX в.
Адрес: Курская область, г. Курск, ул. Ленина, 75.
Категория историко-культурного значения: Регионального значения.
Вид объекта культурного наследия: Памятник.
Номер объекта в ЕГРОКН: 461711069310005
Реквизиты правовых актов о постановке объекта на охрану:
Приказ управления по охране объектов культурного наследия Курской области №01-09/069 от 2017-06-07 «О включении выявленного объекта культурного наследия «Здание музыкального училища», нач. XIX в., пер. пол. XX в., расположенного по адресу: Курская область, г. Курск, ул. Ленина, д.75, в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».
Границы территории: утверждены Приказом Управления по охране объектов культурного наследия Курской области №01-09/069 от 2017-06-07 «О включении выявленного объекта культурного наследия «Здание музыкального училища», нач. XIX в., пер. пол. XX в., расположенного по адресу: Курская область, г. Курск, ул. Ленина, д.75, в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».
Предмет охраны: утвержден Приказом Управления по охране объектов культурного наследия Курской области №01-09/069 от 2017-06-07 «О включении выявленного объекта культурного наследия «Здание музыкального училища», нач. XIX в., пер. пол. XX в., расположенного по адресу: Курская область, г.

Курск, ул. Ленина, д.75, в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», в составе:

Геометрические размеры и Т-образная форма в плане.

Вальмовая кровля и высота коньков.

Цвет здания и элементов, вид отделки, материал дверей и стен. Расстекловка окон.

Три ризалита западного фасада с пилястрами и лопатками.

Подоконный пояс окон второго этажа.

Входная деревянная филенчатая дверь с фрамугой расположена в центральном (наиболее широком из трех) сегменте колоннады из пилястр.

Дверь с обрамлением и поверх устроенным небольшим прямым сандриком.

Массивно выступающий карниз ризалита, который венчается не менее массивным уступчатым аттиком.

Венчающий карниз западного фасада и южного торца. В уровне перекрытия между первым и вторым этажом на южном торце здания архитектурный пояс.

Дворовые фасады - краснокирпичные не оштукатуренные, не окрашенные.

Окна северного крыла здания с лучковым завершением. Углы и границы старых стен, обхваченные лопатками.

Двусветный объем центральной апсиды, сохранивший все декоративные элементы.

Фасадная плоскость разделена лопатками с гладкими стволами на одноосные прясла. Небольшие окна нижнего яруса - прямоугольные с прямыми клинчатыми перемычками. Окна верхнего яруса - прямоугольные с арочными полуциркульными перемычками, заключены в рамочные наличники и дополнены архивольтом с выделенным замковым камнем. Поверх объема венчающий карниз с дорическим фризом, украшенный триглифами.

Украшение лепным декором стен и потолков в интерьере.

Ниши с полуциркульным завершением в основании которых устроена балюстрада.

Перила лестниц, выполненные из дерева, поддерживаемые изящными деревянными балясинами.

В интерьере бывшей церковно-приходской школы (северное крыло) проемы с клинчатыми лучковыми и арочными перемычками.

Зоны охраны: утверждены постановлением Администрации Курской области

от 20.12.2022 № 1514-па «Об установлении границ объединенной зоны охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории города Курска, и утверждении требований к градостроительным регламентам в границах территории данной зоны».

Описание объекта культурного наследия

Здание музучилища по ул. Ленина № 75 включает в свой объем два дореволюционных здания: Благовещенскую церковь и двухэтажную церковно-приходскую школу. Объемно-пространственное построение церкви представляет собой кирпичный двусветный одноглавый объем. В основе композиции лежит тип центрического храма триконх – три полукруглые апсиды примыкают к четверику храмовой части с севера, юга и востока. С западной стороны примыкает квадратный в плане объем под четырехскатной кровлей, увенчанной двухярусной колокольней. Двухэтажная краснокирпичная церковно-приходская школа прямоугольная в плане, со стороны дворового фасада дополнена выступом лестничной клетки. Главным западным фасадом обращена к улице Ленина, была объединена со зданием церкви воротами. Парадный вход в здание располагался на главном фасаде. Пространственно-планировочная структура церковно-приходской школы сохранилась почти полностью. Видна историческая планировка: на первом и втором этаже – коридорная система с расположением комнат с двух сторон. В северо-восточном углу здания расположена лестничная клетка с первоначальной двухмаршевой лестницей и выходом во двор. На главном фасаде заложен парадный вход. Поскольку «конопатовская» школа была построена на месте существовавшего прежде небольшого здания церковно-приходской школы и южное крыло – трехосный фасад поздней пристройки (1940-х гг). После окончательной реконструкции здания в послевоенный период (кон. 1940-х годов) главный фасад здания приобрел скромный суховатый архитектурный декор. Стены фасада оштукатурены, окрашены с выделением архитектурных деталей (лопатки, карниз) белым цветом на общем фоне. Крупные оконные проемы заполнены рамами с прямоугольной расстекловкой. Декоративные элементы, выступающие из фасадной плоскости, выполнены в технике рельефной кирпичной кладки. Дворовые фасады – краснокирпичные не оштукатурены, не окрашены, благодаря чему можно увидеть первоначальный архитектурный декор и проследить всю дальнейшую последовательность реконструкции здания. Протяженный главный фасад здания музучилища обращен к улице Ленина. Плоскость двухэтажного фасада ритмично прорезают крупные прямоугольные оконные проемы. Общее композиционное построение почти симметрично – средняя часть и два боковых крыла. Средняя часть фасада включает в

себя западный фасад первого яруса колокольни с парадным входом и пристроенные позже объемы лестничных клеток с двух сторон. Трехосная часть бывшей колокольни оформлена в виде пилястрового портика, завершена фигурным аттиком. По центральной оси располагается главный вход. Фасады лестничных клеток на первом этаже трехосные – центральное крупное окно фланкировано узкими окнами-щелями, на втором этаже – двухосное. На пятиосном фасаде бывшей церковно-приходской школы – левое крыло здания, -расположены крупные прямоугольные (близкие по форме к квадрату) окна с закругленными верхними углами. Вторая от края вертикальная ось выделена небольшим ризалитом, где раньше располагался парадный вход в школу (в настоящее время заложен). С двух сторон от ризалита – одноосные прясла, фланкированные лопатками с гладкими стволами. Глухой торцевой фасад (северной) школы завершен островерхим щипцом, в тимпане которого расположено слуховое окно с лучковой перемычкой. Южный угол здания выполнен со скруглением. По верху объема проходит профилированный венчающий карниз с раскреповкой в местах прохождения лопаток. Правое крыло здания пристроено в конце 1930-х – 1940-х годах. Плоскость фасада поделена лопатками с гладкими стволами на три одноосных прясла. Габариты и форма оконных проемов повторяют окна церковно-приходской школы. Угловая часть фасада скруглена и акцентирована лопатками, в верхней части дополнена парапетной стеночкой. На трехосном торцевом южном фасаде расположены крупные прямоугольные окна. Дворовые фасады краснокирпичные. Двусветный объем центральной апсиды сохранился со всеми декоративными элементами. Фасадная плоскость разделена лопатками с гладкими стволами на одноосные прясла. Небольшие окна нижнего яруса – прямоугольные с прямыми клинчатыми перемычками. Окна верхнего яруса – прямоугольные с арочными полуциркульными перемычками, заключены в рамочные наличники и дополнены архивольтами с выделенным замковым камнем. Верхний и нижний ярусы разделены гладкой фризовой полосой. По верху объема проходит венчающий карниз с дорическим фризом, украшенным триглифами. На месте разобранного северного придела в уровне нижнего яруса расположено три полуциркульных проема. На дворовом фасаде бывшей церковно-приходской школы расположены прямоугольные окна с лучковыми клинчатыми перемычками. На торцевом фасаде выступа лестничной клетки расположен входной проем, декорированный прямым сандриком. Над входом, в уровне второго этажа, размещена декоративная ниша в рамочном наличнике с круглыми накладками в нижней части. На восточном фасаде лестничной клетки расположены крупные оконные проемы для освещения лестницы.

Работы по созданию мурала предполагаются на стена северного фасада здания. Рельеф с наклоном в сторону дворового фасада. Отмостка отсутствует. Стена выполнена в открытом кирпиче, не оштукатурена и не окрашена. На фасаде наблюдаются следующие дефекты кирпичной кладки:
- деструкция части кирпича;
- выветривание раствора из швов;
- замачивание кладки;
- волосяные трещины.

Декоративными элементами фасада являются межэтажные карнизы в уровне первого и второго этажей. В верхней части стены находится двустворчатое окно, размерами 950х1100 мм. По фасаду проходят электрические кабели, подлежащие демонтажу. На поверхности фасада расположена металлическая рама, подлежащая демонтажу.

Общее техническое состояние строительных конструкций исследуемого памятника, согласно требованиям национального стандарта Российской Федерации ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия» оценивается как нормальное. Общие требования» и ГОСТ 31937- 2011 «Здания и сооружения. Правила обследования и мониторинга технического состояния», оценивается как удовлетворительное состояние, т.е. несущая способность и механическая безопасность конструкции фасада в целом обеспечены.

10.2. Анализ территории исследования

Улица Ленина - центральная улица Курска, одна из старейших в городе, бывшая Московская. Она сформировалась еще во времена существования крепости, как главная дорога от Пятницкой башни на Москву. Вдоль этой дороги еще до регулярного плана сформировались небольшие площади с храмами. По плану 1782 г. улица была спрямлена, при храмах предусмотрены площади. Также была организована площадь для «присутственных мест». Здание музучилища (ул. Ленина, 75), расположенное по красной линии улицы представляет архитектурный и градостроительный интерес, как образец гражданской архитектуры, собравший в своем облике разные архитектурные стили-классицизм, эклектику с элементами модерна и конструктивизм. В окончательном архитектурном решении оформления главного фасада здания сильно чувствуется влияние стиля конструктивизм, главенствующего в 1930-х годах.

Размещение мурала планируется в границах территории объекта культурного наследия регионального значения «Здание музыкального учили-ща», нач. XIX

в., пер. пол. XX в. утвержденных приказом Управления по охране объектов культурного наследия Курской области №01-09/069 от 2017-06-07 «О включении выявленного объекта культурного наследия «Здание музыкального училища», расположенного по адресу: Курская область, г. Курск, ул. Ленина, д.75, в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» Объект культурного наследия регионального значения: «Здание музыкального училища», нач. XIX в., пер. пол. XX в. имеет визуальные взаимосвязи и формируют облик рассматриваемого участка улицы Ленина. Транспортная связь участка связана с существующими автодорогами, торговыми и производственными предприятиями. Транспортное обеспечение осуществляется круглосуточно, что дает проектируемому муралу на объекте нормальное снабжение материальными и трудовыми ресурсами. На исследованной площадке, в существующих условиях, особых природно-климатических условий не выявлено.

10.3. Сведения об ограничениях, в области охраны объектов культурного наследия, распространяемых на земельный участок, на котором запроектированы работы.

Требования (режим) к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия регионального значения «Здание музыкального училища», нач. XIX в., пер. пол. XX в., расположенного по адресу: Курская область, г. Курск, ул. Ленина, д. 75:

В соответствии с подпунктом 1 пункта 1 статьи 5.1 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (па-мятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Федеральный закон), на территории памятника запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника объектов капитального строительства, проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

Проектирование и проведение работ по сохранению памятника и (или) его территории осуществляются по согласованию с органом исполнительной власти Курской области, уполномоченным в области охраны объектов культурного наследия.

Территория памятника, в соответствии с Земельным кодексом РФ, относится к землям особо охраняемых территорий - землям историко-культурного назначения, правовой режим которых регламентируется Земельным кодексом Российской Федерации от 25.10.2001 г. № 136-ФЗ и Федеральным законом от 24 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов
Российской Федерации». участки в границах территорий памятников, включенных в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в соответствии с п. 4 ст. 36 Градостроительного кодекса РФ не распространяется действие градостроительных регламентов.

Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия.

Разрешается:

• проведение работ, направленных на сохранение объекта культурного наследия (ремонт, реставрация, консервация, приспособление памятника для современного использования) без изменений его особенностей, составляющих предмет охраны, на основании проектов, выполненных, согласованных и утвержденных в установленном порядке;

• реконструкция инженерных сетей, не создающая угрозу объекту культурного наследия;

• снос (демонтаж) объектов капитального и некапитального строительства, не представляющих историко-культурной ценности, по согласованию с государственным органом охраны объектов культурного наследия;

• проведение земляных работ (при производстве работ по сохранению здания-памятника, при прокладке и реконструкции инженерных сетей, обеспечивающих эксплуатацию объекта культурного наследия);

• благоустройство, в том числе устройство отмосток и иных сооружений инженерной защиты объекта культурного наследия, плиточного и иного покрытия,

• размещение отдельно стоящего оборудования освещения, отвечающего характеристикам элементов исторической среды;

• установка малых архитектурных форм, информационных и памятных знаков, иной историко-культурной информации по согласованию с государственным органом охраны объектов культурного наследия;

• проведение мероприятий, направленных на обеспечение пожарной безопасности.

Запрещается:

• строительство капитальных и некапитальных сооружений, в т. ч. навесов, павильонов, оград, ограждений, кроме предусмотренных проектами реставрации, реконструкции и приспособления, согласованными и утвержденными в установленном порядке;

• снос объекта культурного наследия; изменение объемно-пространственных характеристик, составляющих предмет охраны и влекущее за собой причинение вреда в виде реального ущерба и (или) умаление его историко-культурной ценности;

• проведение любых земляных работ без предварительного археологического исследования культурного слоя в соответствии с действующим законодательством;

• размещение взрыво-пожароопасных объектов, объектов, с динамическим воздействием;

• иные изменения, не согласованные с государственным органом охраны объектов культурного наследия.

10.4. Перечень работ в рамках реализации проектных решений

Работы по устройству мурала планируются на северном фасаде здания объекта культурного наследия регионального значения «Здание музыкального училища», нач. XIX в., пер. пол. XX в., расположенного по адресу: Курская область, г. Курск, ул. Ленина, 75.

Мурал (от испанского *muro* — «стена») — это крупноформатное художественное изображение, нанесённое на стену здания, фасад или другую архитектурную поверхность. Мурал всегда продуманная композиция с художественной идеей, несущая определённый смысл: социальный, культурный, исторический или эстетический.

По тематике муралы их можно разделить на несколько видов:

- **Социальные** — поднимают важные общественные вопросы (экология, права человека).
- **Эстетические** — созданы прежде всего для красоты, чтобы оживить городскую среду.

- **Исторические и мемориальные** — посвящены значимым личностям и событиям.
- **Философские** — отражают внутренние поиски художника, заставляют зрителя задуматься.
- **Брендированные** — используются для рекламы или создания имиджа компании.

Функции, которые выполняют муралы:

- **Эстетическую и архитектурную.** Преобразуют визуально невыразительные или деградирующие пространства, маскируют архитектурные недостатки.
- **Социально-коммуникативную.** Становятся площадкой для обсуждения актуальных тем, укрепления социальных связей.
- **Культурно-идентификационную.** Помогают формировать культурный облик района или города, укрепляют связь жителей с их средой обитания.
- **Мемориальную.** Сохраняют память о людях, событиях, достижениях.
- **Просветительскую.** В доступной форме визуализируют научные концепции, исторические факты, элементы культурного наследия.
- **Экономическую и туристическую.** Могут становиться точками притяжения, повышать туристическую привлекательность территорий.

Таким образом, мурал — это не просто большая картина на стене, а значимый элемент современной городской культуры, который меняет восприятие пространства и вовлекает жителей в диалог.

Работы проводятся в несколько этапов и включают в себя:

Подготовительный этап.

- Инвентаризация поверхности фасада: состояние штукатурки/кирпича, наличие трещин, отслоений, водоизоляционных слоев, близость инженерных сетей.
- Демонтаж металлического каркаса, перенос электрического кабеля.
- Анализ условий окружающей среды: воздействие влаги, солнечного света, загрязнений.
- Оценка возможности нанесения мурала без повреждения памятника.
- Разработка концептуального дизайн-проекта и эскиза с привязкой к фасаду, не нарушающую историческую композицию здания.

- Ознакомление подрядной организации с установленными ограничениями в границах территории объекта культурного наследия и зон охраны.
- Определение границ производства работ, устройство временного ограждения, установка информационных и предупреждающих знаков.
- Определение маршрутов движения строительной техники (при необходимости), мест временного складирования материалов и накопления строительных отходов.
- Защита сохраняемого асфальтового покрытия, существующих инженерных сетей и зелёных насаждений от механических повреждений и загрязнения.
- Организация ежедневной уборки территории и своевременного вывоза строительных отходов.

Работы основного периода.

Для выполнения работ на объекте применяется профессиональная многослойная техника с использованием экологически чистых материалов на водной основе, что гарантирует безопасность для исторической кладки, ее паропроницаемость и долговечность покрытия.

Предварительно на очищенное основание наносится качественная грунтовочное покрытие на водной основе, обеспечивающего надежное укрепление структуры кирпича и оптимальную адгезию.

Сама художественная тонировка выполняется в уникальной многослойной технике лессировки. Красящие составы на водной основе наносятся тонкими, полупрозрачными водянистыми слоями.

Необходимый цветовой тонус и глубина достигаются за счет послойного наложения оттенков с добавлением пигментов. Каждый слой наносится тонкими слоями один на другой, что позволяет плавно управлять цветовыми переходами, сохранять естественную фактуру, пористость и рисунок кирпича, избегая эффекта глухой закраски.

По завершении художественной части поверхность покрывается тонким защитным лаком на водной основе, который закрепляет результат и защищает покрытие от внешних воздействий, сохраняя при этом паропроницаемость материалов.

Состав работ:

- Мойка стен аппаратом высокого давления в щадящем режиме без повреждения кирпича.
- Предварительные грунтовочные работы.

- Выполнение художественных работ по созданию мурала.
- Нанесение финишного защитного покрытия: укрывной лак на акриловой основе с UV-фильтром.

Завершающий период.

- Очистка покрытий от строительных загрязнений.
- Демонтаж временных ограждений и сооружений.
- Вывоз лишних материалов, грунта и строительных отходов.
- Восстановление участков, временно занятых при производстве работ.
- Оформление исполнительной документации и актов освидетельствования скрытых работ.
- Приемка законченных работ и передача благоустроенной территории представителю Заказчика.

Мониторинг состояния конструкций.

В ходе производства работ необходимо вести инженерное и архитектурное наблюдение за состоянием конструкций фасада здания.

На всех этапах запрещаются складирование грунта и материалов у стен объекта культурного наследия, крепление оборудования к его конструкциям, стоянка тяжелой техники и хранение горюче-смазочных материалов в непосредственной близости от памятника.

10.5. Оценка воздействия проводимых работ на сохранность объекта культурного наследия

Нанесение мурала на стену северного фасада объекта культурного наследия регионального значения «Здание музыкального училища», нач. XIX в., пер. пол. XX в., расположенного по адресу: Курская область, г. Курск, ул. Ленина, 75 выполняется в рамках работ по размещению историко-культурной информации, имеющую историческую и мемориальную функцию, о значимой, для Курской области, личности талантливого композитора и музыканта Г.В. Свиридова, имя которого, в настоящее время, носит Курский музыкальный колледж.

Проведение работ не противоречит требованиям (режимам) к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия регионального значения «Здание музыкального училища», нач. XIX в., пер. пол. XX в., расположенного по адресу: Курская область, г. Курск, ул. Ленина, д. 75 утвер-

жденных приказом Управления по охране объектов культурного наследия Курской области №01-09/069 от 2017-06-07 «О включении выявленного объекта культурного наследия «Здание музыкального училища», нач. XIX в., пер. пол. XX в., расположенного по адресу: Курская область, г. Курск, ул. Ленина, д.75, в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

Работы по нанесению мурала не противоречат концепции сохранения объектов культурного наследия, закреплённой в Венецианской хартии 1964 года, так как соблюдается принцип обратимости: любое вмешательство должно быть убираемым без последствий для состояния и сохранности памятника и особенно его ценных элементов, составляющих предмет охраны.

Основными факторами и источниками негативных воздействий на объект культурного наследия регионального значения «Здание музыкального училища», нач. XIX в., пер. пол. XX в., расположенного по адресу: Курская область, г. Курск, ул. Ленина, 75. являются:

- Работы проводятся на стене северного фасада объекта культурного наследия регионального значения ««Здание музыкального училища», нач. XIX в., пер. пол. XX в., расположенного по адресу: Курская область, г. Курск, ул. Ленина, 75.

− Механическое воздействие: движение и маневрирование строительной техники, погрузочно-разгрузочные работы, складирование материалов вблизи объектов культурного наследия; возможное повреждение фасадов, цоколя и элементов благоустройства.

− Динамические и вибрационные воздействия механизированного оборудования; возможное развитие существующих трещин и ослабление конструкций.

− Пылевое воздействие: загрязнение фасадов и архитектурных деталей объекта культурного наследия.

− Загрязнение территории: утечки горюче-смазочных материалов, растворов и иных технических жидкостей; загрязнение грунта, покрытий, цокольных частей здания и зелёных насаждений.

10.6. Мероприятия по обеспечению сохранности объекта культурного наследия

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Здание музыкального училища», нач. XIX в., пер. пол. XX в.,

расположенного по адресу: Курская область, г. Курск, ул. Ленина, 75 (далее – ОКН), необходимо:

1. Перед началом производства работ необходимо предусмотреть фотофиксацию технического состояния поверхности и элементов ОКН и составление актов технического состояния с ведомостью дефектов.

2. Перед началом производства работ проводится инструктаж рабочих о мерах предосторожности при проведении демонтажных, земляных и иных работ в непосредственной близости к ОКН о недопустимости повреждения территории ОКН и об уголовной и административной ответственности за причинение объекту культурного наследия вреда. Все работы в радиусе 2,5 м от объекта культурного наследия производятся вручную, с использованием инструментов малой ручной механизации.

3. Ограничить передвижения любых видов машин и механизмов в непосредственной близости от ОКН (до 5м) за исключением установки автовышки.

4. Перед началом работ провести ревизию зеленых насаждений с целью целесообразности их сохранения.

5. Сбор бытовых отходов должен осуществляться на смежной с территорией ОКН.

6. На территории ОКН не предусмотрена организация площадок складирования строительных материалов и конструкций, что дополнительно позволяет избежать излишней загруженности и захламленности территории вокруг здания-памятника.

7. Проведение ежедневной отчистки площадки проведения работ от мусора.

8. Для отходов и мусора применять закрытые лотки и бункеры-накопители с последующим вывозом на полигон.

9. Не допустить попадания ТБО на территорию ОКН.

10. Во время проведения работ не допускать эксплуатацию машин при наличии течи в топливных и масляных системах, слив отработанных масел на площадке. Не допускать пожоги мусора, розлив нефтепродуктов, захламление территории.

11. Установить сигнальное ограждение вдоль участка проведения работ в целях исключения возможного повреждения ОКН.

12. Все работы, связанные с намечаемой деятельностью, вести строго в границах проведения работ.

13. Производство работ должно осуществляется с учетом мероприятий по мо-

ниторингу ОКН согласно ГОСТ Р 56198-2014 «Мониторинг технического состояния объекта культурного наследия. Недвижимые памятники». Результаты наблюдений отражать в журнале мониторинга.

14. Какие-либо разрытия грунта и устройства котлованов не допускаются.

15. Контроль исполнения мероприятий обеспечения сохранности возложить на организацию – подрядчика выполняющих работы с назначением ответственного лица.

16. В случае необходимости, во время производства работ, должны разрабатываться конструктивные или другие меры защиты для обеспечения сохранности и эксплуатационной надежности здания ОКН.

17. Рекомендуется выполнять стандартный комплекс мероприятий по защите от динамических нагрузок:

- контроль за работой строительной техники в период вынужденного простоя или технического перерыва в работе; стоянка техники в эти периоды разрешается только при неработающем двигателе;
- контроль за точным соблюдением технологии производства работ;
- обеспечение профилактического ремонта и обслуживания строительных механизмов на специально отведенных площадках в удалении от ОКН и жилой застройки;
- оптимальное расположение оборудования (критерием выбора оптимального месторасположения является наибольшее расстояние от ближайшей застройки);
- рассредоточение во времени работы строительных машин и механизмов, не задействованных в едином непрерывном технологическом процессе

18. В процессе демонтажа необходимо обеспечить:

- пожаробезопасное проведение строительно-монтажных работ;
- наличие и исправное содержание средств борьбы с пожаром;
- возможность эвакуации и спасения людей, а также защиты материальных ценностей при пожаре на строительной площадке.

19. Немедленное уведомление управления по государственной охране объектов культурного наследия Курской области (Почтовый адрес: 305000, г. Курск, Красная площадь, д. 8, тел. +7 (4712) 44-63-05 (доб.101) о негативных последствиях для физического состояния объекта культурного наследия, обнаруженных в ходе реализации работ по нанесению мурала.

20. Порядок выполнения работ в случае необходимости удаления мурала:

Для удаления мурала со стены здания рекомендуется использовать химический метод смытия тонировки с кирпичного фасада с правильным выбором средств и строгого соблюдения технологии.

Ключевой момент — подобрать состав, который эффективно разрушит тонировку, но при этом не повредит сам кирпич. Для тонировок на водной основе часто подходят специализированные смывки для красок и эмалей. Они проникают в покрытие, размягчают его и позволяют легко удалить покрытие. Также, локально могут применяться составы на основе ацетона или уайт-спирита.

Перед полноценной обработкой обязательно необходимо провести тест на небольшом и незаметном участке фасада, чтобы убедиться в совместимости средства с кирпичом.

Технология смывки:

1. Подготовка. Если на кирпиче есть плесень или грибок, необходимо сначала обработать поверхность антисептическим раствором, а затем тщательно промыть и просушить.
2. Нанесение средства. Нанести выбранный химический состав на поверхность кистью, валиком или распылителем. Убедиться, что слой равномерный и полностью покрывает участки с тонировкой.
3. Выдержка. Оставить средство на время, указанное в инструкции. Важно не дать ему высохнуть — это снизит эффективность. В некоторых случаях может потребоваться многократное нанесение.
4. Удаление размягчённого покрытия. После выдержки удалить покрытие тряпками, с использованием парогенератора для дополнительного размягчения. Допускается воздействие по поверхности щёткой или скребком.
5. Смывка и финальная обработка. Тщательно промыть очищенный участок водой, чтобы удалить все остатки химии. После высыхания оценить результат: если тонировка ушла не полностью, повторить процедуру.

Меры безопасности при работе с химическими составами:

- Использование респиратора, защитных очков и нитриловых или латексных перчаток, чтобы избежать контакта с кожей и слизистыми.
- Обеспечить хорошую вентиляцию рабочей зоны.
- Исключить работу вблизи источников открытого огня или искр.
- При попадании средства на кожу немедленно промыть участок большим количеством воды.

Важные предостережения:

- Запрет применения щелочных и кислотных составов. Они могут разрушить структуру кирпича, вызвать его разрушение или оставить пятна.
- Перед проведением работ учесть тип кирпича. Некоторые виды кирпича (например, известковый) особенно уязвимы к агрессивным составам.
- С целью исключения царапин на поверхности кирпича, запрещено применение металлических щёток.

11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы

При проведении экспертизы использованы следующие нормативно-правовые документы:

- Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».
- Постановление Правительства РФ от 25.04.2024 № 530 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе».
- Постановление Совета Министров РСФСР от 4 декабря 1974 г. № 624 «О дополнении и частичном изменении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР».
- Требования п. 3 ст. 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».
- Градостроительный кодекс РФ от 29.12.2004 № 190-ФЗ.
- Земельный кодекс РФ от 25.10.2001 № 136-ФЗ.
- Постановление Правительства РФ от 12.09.2015 № 972 «Об утверждении Положения о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и о при-знании утратившими силу отдельных положений нормативных правовых актов Правительства Российской Федерации» в действующей редакции.
- ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры».
- Постановление Совета Министров РСФСР "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" №1327 от 1960-08-30.

12. Обоснование вывода государственной историко-культурной экспертизы

Представленный на государственную историко-культурную экспертизу «Раздел документации об обеспечении сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Здание музыкального училища», нач. XIX в., пер. пол. XX в., расположенного по адресу: Курская область, г. Курск, ул. Ленина, 75, разработан ООО «Эксперт-оценка» в 2026 году.

Полученные в результате проведённых историко-архитектурных, историко-градостроительных, архивных и натурных исследований данные позволяют сделать следующие выводы.

Планируемые работы не противоречат законодательству в области государственной охраны объектов культурного наследия.

При проведении рассматриваемых работ не нарушается статья 5.1 Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Предполагаемые работы по устройству мурала выполняются с учетом соблюдения требований, содержащихся в проекте организации работ, не окажут воздействие на конструктивные и другие характеристики надежности, безопасности и обеспечения сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Здание музыкального училища», нач. XIX в., пер. пол. XX в., расположенного по адресу: Курская область, г. Курск, ул. Ленина, 75, а также обеспечивают сохранение всех признаков и особенностей исследуемого объекта культурного наследия.

13. Вывод экспертизы

Раздел документации об обеспечении сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Здание музыкального училища», нач. XIX в., пер. пол. XX в., расположенного по адресу: Курская область, г. Курск, ул. Ленина, 75, разработанный ООО «Эксперт-оценка» в 2026 году, обеспечивает возможность (**положительное заключение**) сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Здание музыкального училища», нач. XIX в., пер. пол. XX в., расположенного по адресу: Курская область, г. Курск, ул. Ленина, 75.

14. Перечень приложений к заключению экспертизы.

Приложения на 16 листах.

15. Дата оформления заключения экспертизы – 18.09.2026 г.

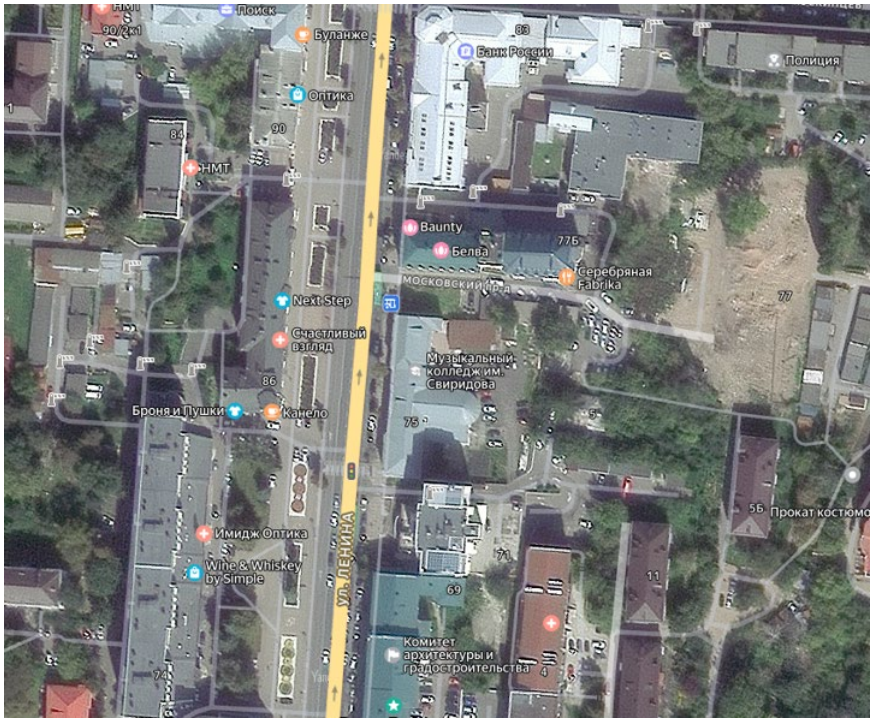
Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в формате переносимого документа (PDF) с документами, прилагаемыми к настоящему акту и являющимися его неотъемлемой частью, подписан усиленной квалифицированной электронной подписью эксперта.

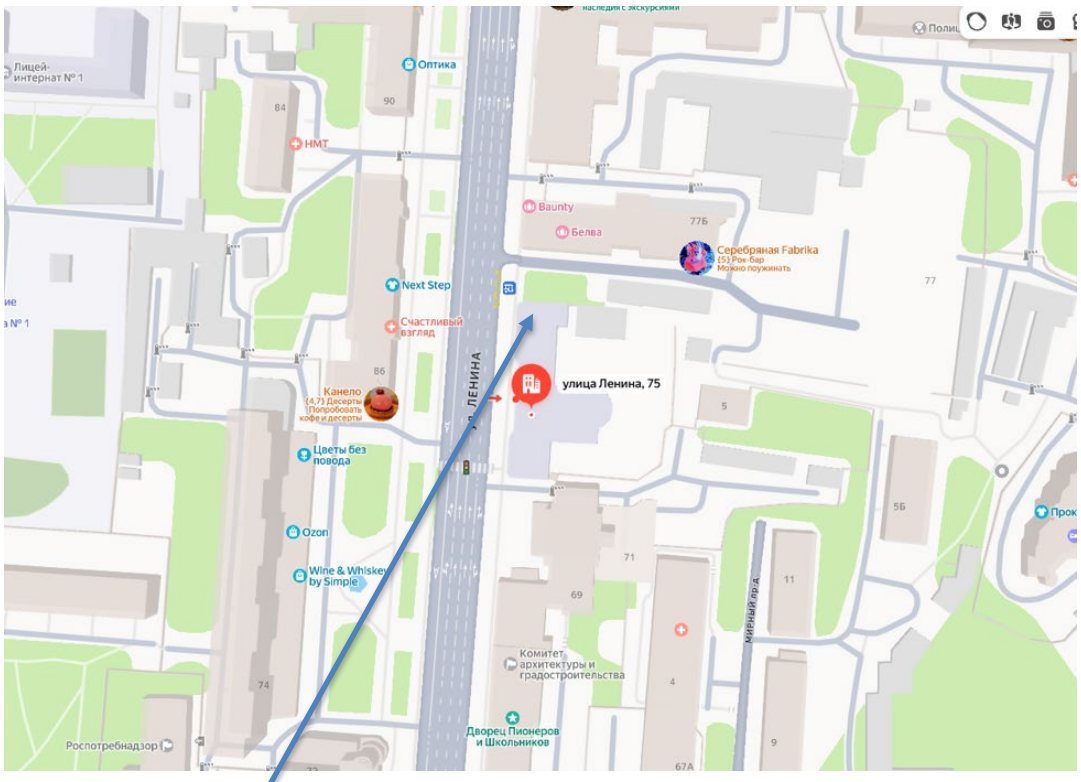
Эксперт Агеев Алексей Александрович Подписано цифровой подписью: Агеев Алексей Александрович Дата: 2026.09.18 03:37:27 +04'00' А.А. Агеев

Приложения
к акту государственной историко-культурной экспертизы

Приложение 1. Схема объекта и территории исследования

Ситуационный план:





Предполагаемое место размещения мурала

Приложение 2.
Охранная документация

АДМИНИСТРАЦИЯ КУРСКОЙ ОБЛАСТИ

УПРАВЛЕНИЕ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ КУРСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИКАЗ № 01-09/069

«07» июня 2017 г.
г. Курск

О включении выявленного объекта культурного наследия «Здание музыкального училища», расположенного по адресу: Курская область, г. Курск, ул. Ленина, д. 75 в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

В соответствии с пунктом 12 статьи 9.2, пунктом 2 статьи 18 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», подпунктами 1, 8 пункта 2 статьи 8 Закона Курской области от 04 марта 2016 года № 10-ЗКО «О внесении изменений в закон Курской области «Об объектах культурного наследия Курской области», на основании акта государственной историко-культурной экспертизы, составленного по результатам государственной историко-культурной экспертизы от 15 декабря 2016 г., выполненной аттестованным государственным экспертом С.Б. Васильевой, с учетом решений Научно-методического экспертного совета по вопросам государственной охраны объектов культурного наследия на территории Курской области от 14.02.2017 г. № 1 и общественного совета при управлении по охране объектов культурного наследия Курской области от 21.02.2017 г. № 1, ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Включить выявленный объект культурного наследия «Здание музыкального училища», расположенный по адресу: Курская область, г. Курск, ул. Ленина, д. 75 в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения и установить:

вид объекта – памятник истории, архитектуры и градостроительства;

наименование объекта – «Здание музыкального училища»;

время создания объекта – начало XIX века, первая половина XX века;

адрес объекта – Курская область, г. Курск, ул. Ленина, д. 75.

2. Исключить из Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, утвержденного председателем комитета по культуре и искусству Администрации Курской области 16.01.1995 г., выявленный объект «Здание музыкального училища», числящийся под номером 368.

3. Утвердить:

3.1. Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Здание музыкального училища», расположенного по адресу: Курская область, г. Курск, ул. Ленина, д. 75, согласно приложению № 1 к приказу.

3.2. Границы территории и требования (режим) к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия регионального значения «Здание музыкального училища», расположенного по адресу: Курская область, г. Курск, ул. Ленина, д. 75, согласно приложению № 2 к приказу.

4. Начальнику отдела учета и предоставления государственных услуг (О.Н. Беспарточная) обеспечить:

4.1. Направление в Министерство культуры Российской Федерации сведений в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации об объекте культурного наследия регионального значения «Здание музыкального училища», в срок, не превышающий двух месяцев со дня издания приказа.

4.2. Направление в Управление Росреестра по Курской области копии приказа в срок не более пяти рабочих дней со дня его подписания.

4.3. Направление в 30-дневный срок с момента принятия настоящего приказа его копии в администрацию муниципального образования «Город Курск» Курской области.

4.4. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 приказа, о включении объекта культурного наследия в реестр в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания приказа.

4.5. Размещение приказа в электронной форме на официальном сайте управления по охране объектов культурного наследия.

5. Настоящий приказ вступает в силу со дня его подписания.

6. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

И. о начальника управления А.И. Шаповалов

Приложение № 1
к приказу управления по охране
объектов культурного наследия
Курской области

от «07» 06 2017 года № 01-09/069

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Здание музыкального училища», расположенного по адресу: Курская область, г. Курск, ул. Ленина, д. 75

Предметом охраны объекта культурного наследия «Здание музыкального училища» (г. Курск, ул. Ленина, 75) являются:

Геометрические размеры и Т-образная форма в плане.

Вальмовая кровля и высота коньков.

Цвет здания и элементов, вид отделки, материал дверей и стен. Расстекловка окон.

Три ризалита западного фасада с пилястрами и лопатками.

Подоконный пояс окон второго этажа.

Входная деревянная филенчатая дверь с фрамугой расположена в центральном (наиболее широком из трех) сегменте колоннады из пилястр.

Дверь с обрамлением и поверх устроенным небольшим прямым сандриком.

Массивно выступающий карниз ризалита, который венчается не менее массивным уступчатым аттиком.

Венчающий карниз западного фасада и южного торца. В уровне перекрытия между первым и вторым этажом на южном торце здания архитектурный пояс.

Дворовые фасады – краснокирпичные не оштукатуренные, не окрашенные.

Окна северного крыла здания с лучковым завершением. Углы и границы старых стен, обхваченные лопатками.

Двусветный объем центральной апсиды сохранивший все декоративные элементы.

Фасадная плоскость разделенная лопатками с гладкими стволами на одноосные прясла. Небольшие окна нижнего яруса – прямоугольные с прямыми клинчатыми перемычками. Окна верхнего яруса – прямоугольные с арочными полуциркульными перемычками, заключены в рамочные наличники и дополнены архивольтом с выделеным замковым камнем. Поверх объема венчающий карниз с дорическим фризом, украшенный триглифами.

2

Украшение лепным декором стен и потолков в интерьере.

Ниши с полуциркульным завершением в основании которых устроена балюстрада.

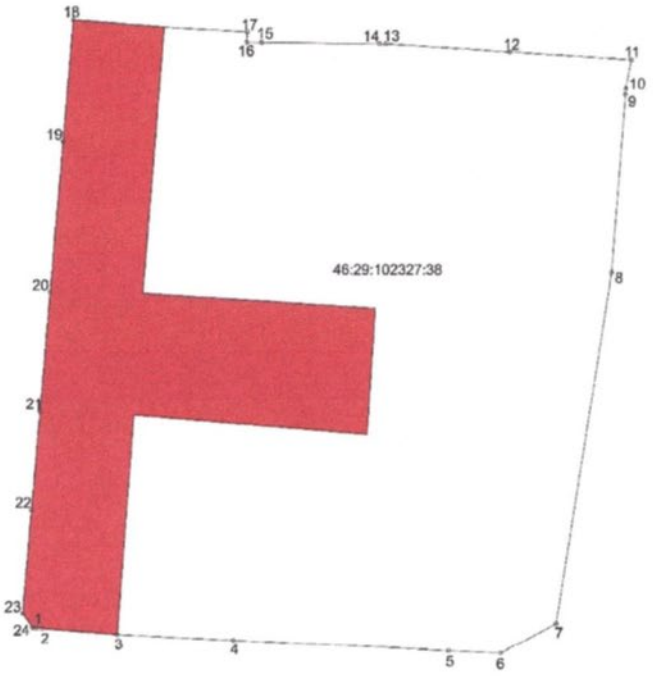
Перила лестниц выполненные из дерева, поддерживаемые изящными деревянными балясинами.

В интерьере бывшей церковно-приходской школы (северное крыло) проемы с клинчатыми лучковыми и арочными перемычками.

Приложение № 2
к приказу управления по охране
объектов культурного наследия
Курской области

от «07» 06 2017 года № 01-09/069

Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Здание музыкального училища», расположенного по адресу: Курская область, г. Курск, ул. Ленина, д. 75



Описание границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Здание музыкального училища», расположенного по адресу: Курская область, г. Курск, ул. Ленина, д. 75

От точки 1, расположенной на южном углу здания – объекта культурного наследия в восточном направлении вдоль фасада до точек 2, 3 (юго-восточный угол здания) на расстоянии 11 м, далее двигаясь на юго-восток до точек 4, 5, 6 на расстоянии в 33 м, далее повернув на 20° на северо-восток до точки 7 на расстоянии 7 м, далее повернув на 70° на северо-восток до точек 8, 9, 10, 11 (до границы земельного участка с кадастровым номером 46:29:102327:10) на расстоянии 54 м, далее повернув на 90° на северо-запад до точки 12 (угла участков с кадастровыми номерами 46:29:102327:10; 46:29:102327:35) на расстоянии 12 м, далее на северо-запад до точек 13, 14 (угла участков с кадастровыми номерами 46:29:102327:34; 46:29:102327:45)

на расстоянии 12 м, далее на северо-запад до точек 15, 16 (общий угол участков с кадастровыми номерами 46:29:102327:38; 46:29:102327:45) на расстоянии 13 м, далее повернув на 90° на северо-восток до точки 17 на расстоянии 1 м, далее повернув на 90° на северо-запад вдоль участка с кадастровым номером 46:29:102327:45 до точки 18 (северный угол здания – объекта культурного наследия) на расстоянии 17 м, далее повернув на 90° на юго-запад вдоль фасада здания по ул. Ленина до точек 19, 20, 21, 22, 23 на расстоянии 57 м, далее повернув на 45° на юго-восток вдоль углового фасада через точку 24 до начальной точки 1 на расстоянии 2 м.

Таблица координат характерных точек границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Здание музыкального училища», расположенного по адресу: Курская область, г. Курск, ул. Ленина, д. 75

№ поворотной точки	Координаты точек в местной системе координат, м Система координат МСК-46	
	X	Y
1.	422347.35	1299234.8
2.	422347.26	1299235.8
3.	422346.54	1299247.11
4.	422346.03	1299259.31
5.	422345.43	1299273.62
6.	422345.57	1299279.92
7.	422348.61	1299285.1
8.	422384.05	1299289.85
9.	422399.85	1299291.03
10.	422400.26	1299291.13
11.	422402.26	1299291.52
12.	422402.78	1299280.11
13.	422403.49	1299267.61
14.	422403.49	1299267.51
15.	422403.61	1299257.01
16.	422403.6	1299254.41
17.	422404.4	1299254.4
18.	422405.48	1299237.69
19.	422386.87	1299236.32
20.	422376.06	1299235.5
21.	422372.06	1299235.23
22.	422361.45	1299234.7
23.	422348.55	1299233.8
24.	422347.45	1299234.7

Требования (режим) к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия регионального значения «Здание музыкального училища», расположенного по адресу: Курская область, г. Курск, ул. Ленина, д. 75

В соответствии с подпунктом 1 пункта 1 статьи 5.1 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон) на территории памятника **запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника объектов капитального строительства, проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.**

Проектирование и проведение работ по сохранению памятника и (или) его территории осуществляются по согласованию с органом исполнительной власти Курской области, уполномоченным в области охраны объектов культурного наследия.

Территория памятника, в соответствии с Земельным кодексом РФ, относится к землям особо охраняемых территорий - землям историко-культурного назначения, правовой режим которых регламентируется Земельным кодексом Российской Федерации от 25.10.2001 г. № 136-ФЗ и Федеральным законом от 24 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

На земельные участки в границах территорий памятников, включенных в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в соответствии с п. 4 ст. 36 Градостроительного кодекса РФ не распространяется действие градостроительных регламентов.

Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия:

Разрешается:

- проведение работ, направленных на сохранение объекта культурного наследия (ремонт, реставрация, консервация, приспособление памятника для современного использования) без изменений его особенностей, составляющих предмет охраны, на основании проектов, выполненных, согласованных и утвержденных в установленном порядке;
- реконструкция инженерных сетей, не создающая угрозу объекту культурного наследия;
- снос (демонтаж) объектов капитального и некапитального строительства, не представляющих историко-культурной ценности, по

согласованию с государственным органом охраны объектов культурного наследия;

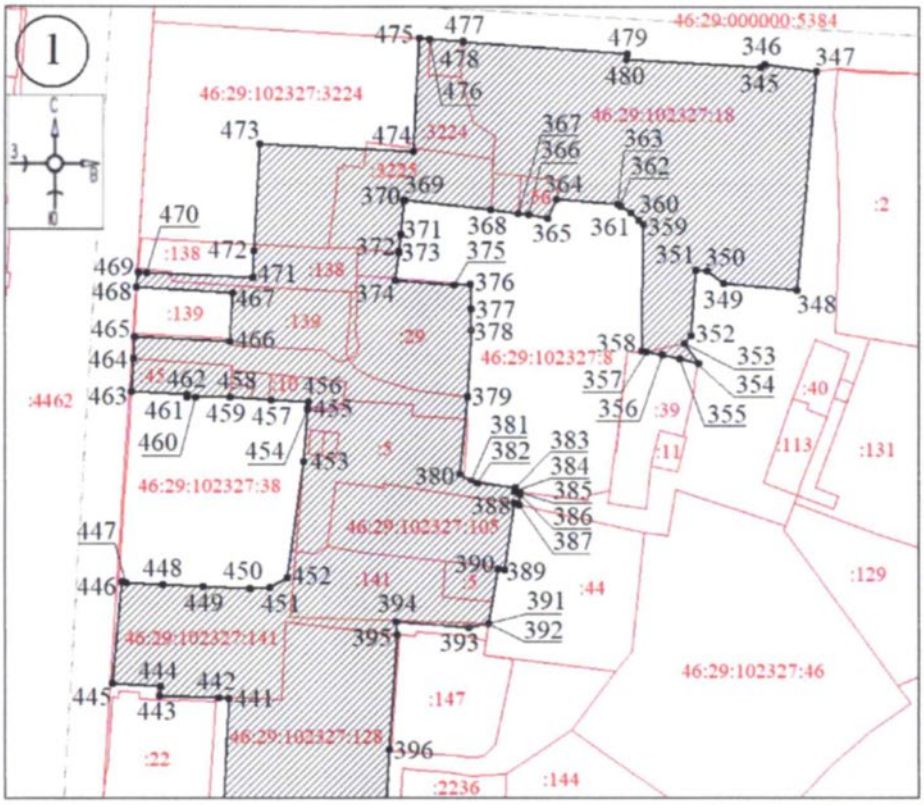
- проведение земляных работ (при производстве работ по сохранению здания-памятника, при прокладке и реконструкции инженерных сетей, обеспечивающих эксплуатацию объекта культурного наследия);
- благоустройство, в том числе устройство отмосток и иных сооружений инженерной защиты объекта культурного наследия, плиточного и иного покрытия,
- размещение отдельно стоящего оборудования освещения, отвечающего характеристикам элементов исторической среды;
- установка малых архитектурных форм, информационных и памятных знаков, иной историко-культурной информации по согласованию с государственным органом охраны объектов культурного наследия;
- проведение мероприятий, направленных на обеспечение пожарной безопасности.

Запрещается:

- строительство капитальных и некапитальных сооружений, в т.ч. навесов, павильонов, оград, ограждений, кроме предусмотренных проектами реставрации, реконструкции и приспособления, согласованными и утвержденными в установленном порядке;
- снос объекта культурного наследия; изменение объемно-пространственных характеристик, составляющих предмет охраны и влекущее за собой причинение вреда в виде реального ущерба и (или) умаление его историко-культурной ценности;
- проведение любых земляных работ без предварительного археологического исследования культурного слоя в соответствии с действующим законодательством;
- размещение взрыво-пожароопасных объектов, объектов, с динамическим воздействием;
- иные изменения, не согласованные с государственным органом охраны объектов культурного наследия.

30

План границ территории участка ЕЗРЗ-2-5



Масштаб 1:1100

Используемые условные знаки и обозначения:

- границы территории участка ЕЗРЗ-2-5

●1 - обозначение характерной (поворотной) точки

Приложение 3. Фотографии объекта культурного наследия



«Здание музыкального училища», нач. XIX в., пер. пол. XX в., расположенного по адресу: Курская область, г. Курск, ул. Ленина, 75.



Предполагаемое место размещения мурала (северный фасад)

ПРИЛОЖЕНИЕ 4. Выписка из Приказа Министерства культуры Российской Федерации об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы от 29.12.2025 г. №2526:

Агеев Алексей Александрович:

Приказ Министерства культуры Российской Федерации об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы от 29.12.2025 г. №2526:

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в единый государственный Реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – реестр);
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия, границ территории объекта культурного наследия;
- проекты зон охраны объекта культурного наследия;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;
- *разделы об обеспечении сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия, входящие в состав проектной или иной документации, проекты обеспечения сохранности указанных объектов при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ, включающие оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащие меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении таких работ в границах территорий указанных объектов либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территорий указанных объектов;*
- документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия в случае, предусмотренном пунктом 5 статьи 34.1 Федерального закона № 73-ФЗ;
- документация, обосновывающая установление требований к осуществлению деятельности в границах территории достопримечательного места, ограничений использования лесов и требований к градостроительному регламенту в границах территории достопримечательного места;
- документация, обосновывающая уточнение сведений об объекте культурного наследия, включенном в реестр, о выявленном объекте культурного наследия;
- документация, обосновывающая определение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия.

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

ПРИКАЗ

от 29 декабря 2025 г. Москва № 2526

Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы

В соответствии с пунктом 18 статьи 9 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 4 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 апреля 2024 г. № 530, подпунктом 5.2.36(13) пункта 5 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, Порядком аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы, приостановления и лишения аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы, включающего в себя в том числе требования к кандидатам на получение статуса эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы, утвержденным приказом Минкультуры России от 1 апреля 2025 г. № 582, руководствуясь приказом Минкультуры России от 5 мая 2025 г. № 817 «Об аттестационной комиссии Минкультуры России по аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы, приостановлению и лишению аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы», на основании протокола заседания аттестационной комиссии Министерства культуры Российской

Федерации по аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы, приостановлению и лишению аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы от 24 декабря 2025 г., п р и к а з ы в а ю:

1. Аттестовать экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы согласно приложению к настоящему приказу.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (Р.А.Рыбало) обеспечить размещение информации об аттестованных экспертах на официальном сайте Минкультуры России в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Первый заместитель Министра С.Г.Обрывалин

Приложение
к приказу Министерства
культуры Российской Федерации
от «29» декабря 2025 г.
№ 2526

Аттестованные эксперты по проведению
государственной историко-культурной экспертизы

N п/п	Фамилия, имя, отчество соискателя	Решение о присвоении статуса аттестованного эксперта:
1.	Агеев Алексей Александрович	- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия, границ территории объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия в случае, предусмотренном пунктом 5 статьи 34.1 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»; - разделы об обеспечении сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия,

		входящие в состав проектной или иной документации, проекты обеспечения сохранности указанных объектов при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» работ по использованию лесов и иных работ, включающие оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащие меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении таких работ в границах территорий указанных объектов либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территорий указанных объектов; - документация, обосновывающая установление требований к осуществлению деятельности в границах территории достопримечательного места, ограничений использования лесов и требований к градостроительному регламенту в границах территории достопримечательного места; - документация, обосновывающая уточнение сведений об объекте культурного наследия, включенном в реестр, о выявленном объекте культурного наследия; - документация, обосновывающая определение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия.